



universo

el periódico de los universitarios



Año 13 / 575 / Septiembre 29 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Universidades de Iberoamérica defienden identidad

3,4



La UV reafirmó mi
compromiso: Ana
María Aguilar

12



Hay Festival
regresa a
Xalapa

16-17

general

Embajador de Panamá
destacó potencial
artístico de la UV 5

Universitarios y
normalistas recordaron
a Melgarejo Vivanco 7

Geografía realizó
coloquio "Ambiente
y Sociedad" 9

SSN destacó
beneficios de la
Red Sísmica 10

Va Derecho cumplió
tres años al aire 13

Toda actividad laboral
es importante: SLG 15

Convocan al Premio
"Arte, Ciencia, Luz" 28

Campus

México desaprovecha
potencial pesquero:
investigadores 19

FCBA celebró 35
años aniversario 20

Cultura

Encuentro
Internacional "Danza-
Performance" 24

OSX interpretará a
Tamez y Rajmaninov 27



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Paola Cortés Pérez,
José Luis Couttolenc Soto

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo
Karlo H. Reyes Luna

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

Universo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

El Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada de la Universidad Veracruzana y la Red de Ecología Funcional del Instituto de Ecología A.C. extienden una cordial invitación al

V Simposio

“Ecología, Manejo y Conservación de los Ecosistemas de Montaña en México: Hacia la articulación de la ecología y la dimensión humana”

Temáticas:

1. Ecología y desarrollos biotecnológicos: de moléculas a ecosistemas.
2. Manejo de los ecosistemas de montaña, sistemas productivos y conocimiento tradicional.
3. Biodiversidad ante el cambio global: paisajes, conservación y restauración.

Objetivo:

Promover un espacio de discusión e intercambio de conocimientos entre investigadores y la sociedad en general sobre la ecología, manejo y conservación de los recursos naturales en las zonas montañosas de México.

Del 14 al 16 de octubre, de 9:00 a 18:00 horas, en la USBI-Xalapa.

Mayores informes: www.uv.mx/semcem/. Teléfono: (228) 8422773.



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuvv



@ComunicacionUV

➤ Aseguró rectora de la Universidad Politécnica de Nicaragua

La universidad debe ser la conciencia de una nación

KARINA DE LA PAZ REYES

El papel de las universidades públicas latinoamericanas, desde el punto de vista ideal, debe ser el de la conciencia crítica de una nación, sin embargo en la práctica estas instituciones no han estado ajenas a las complejidades del entorno, las situaciones políticas y sociales, opinó Lidya Ruth Zamora Cortés, rectora de la Universidad Politécnica de Nicaragua (*Upoli*).

“Y para ser profeta de nuestros tiempos –que significa hablar, testimoniar y decir lo que no está bien, resistir y promover aún más la autonomía universitaria– se necesita de mucha fuerza interna moral y ética”, añadió.

La entrevistada consideró que a las universidades latinoamericanas les ha faltado temple para cumplir a cabalidad con tal premisa, pues se requiere “fortaleza, dedicación y sentido de servicio”.

La primera mujer que ejerce el cargo de rectora en la *Upoli* participó en el Foro Internacional “Educación Superior y el Desarrollo Iberoamericano”, convocado por la Universidad Veracruzana en el marco de su septuagésimo aniversario y en miras de la XXIV Cumbre Iberoamericana que

contará con la presencia de 22 jefes de Estado que se desarrollará en diciembre próximo, cuya sede será la zona conurbada Veracruz-Boca del Río.

Lidya Ruth Zamora compartió: “Desde mi perspectiva, la universidad no tendrá una misión que cumplir si no tiene en su interior hombres y mujeres que pensemos de manera crítica, que digamos ‘no’ si se quiere imponer algo, y eso requiere una entereza ética muy profunda”.

La Rectora de la *Upoli* dijo que un desafío importante para las universidades públicas latinoamericanas es enseñar a la comunidad universitaria a pensar de una manera analítica y crítica.

Sobre las universidades privadas se limitó a decir que éstas enfrentan otro tipo de problemas.

Red entre universidades

Para Zamora Cortés la realidad mexicana de que el mercado laboral favorece a personas con educación básica y que a mayor grado académico mayor tasa de desempleo (según lo divulgó recientemente la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), es similar a la nicaragüense.

“Nuestros estudiantes están egresando de las aulas y no encuentran empleo. La mayor parte de ellos se sumen en el subempleo y obviamente no les permite tener beneficios sociales, entre otras cosas.”

Tal situación tiene que ver con la falta de desarrollo social y de oportunidades que prevalecen en Nicaragua. Aunque allí recientemente han entrado muchas empresas extranjeras, cuya actividad ha generado empleos, no se han cubierto todas las necesidades.

En la actualidad está en proyecto el Gran Canal Interoceánico de Nicaragua, en el que participa inversión china, cuya obra presupone una oportunidad a mediano y largo plazo de emplear a la juventud del país, mencionó la Rectora de la *Upoli*.

No obstante, aclaró que las oportunidades que generan las empresas extranjeras no son las que sacan a un país de la pobreza, pero ayudan al menos a mantener el estándar mínimo de vida de muchas personas.

“Aunque en mi opinión no es la solución, creo que la estabilidad y seguridad del país permitirá una mayor inversión extranjera, que

aunque tiene sus dificultades nos ayudará a salir de estos niveles de desempleo.

“Una utopía, desde mi punto de vista, sería la interdisciplinariedad desde el trabajo científico y tecnológico de Nicaragua, porque ningún país tiene los suficientes recursos para hacer las cosas solo. Necesitamos una red más profunda entre universidades y centros de investigación que nos ayuden a desarrollar el conocimiento, con la participación del gobierno y la empresa privada.”

Otro punto que la Rectora de la *Upoli* calificó como importante es el cultivo de valores, de la espiritualidad entre la comunidad universitaria (académicos y estudiantes), que ayudaría a entender las necesidades de otros, a cultivar la paz y la tolerancia necesarias para que un país avance.

Uno más es la participación de las mujeres en la producción científica, cuya incitación es necesaria desde la educación básica, pues a la fecha aunque participan en grupos de investigación, no se les toma en cuenta a la hora de otorgar los créditos.

América Latina está entrando en una nueva dimensión

Lidya Ruth dijo estar convencida de que América Latina está entrando en una nueva dimensión de producir y ser más sostenible, pero se requerirá mucho tiempo y esfuerzo para estar en la capacidad “de decir ‘no’ a otros intereses”.

Destacó la experiencia de Brasil, Argentina y Chile, que han tomado un rol más protagónico ante las



Lidya Ruth Zamora Cortés

grandes potencias; sin embargo, “no siendo escéptica, siempre vamos a estar bajo la influencia de otros, siempre habrá otras fuerzas que intentarán intervenir hasta dominarnos, pero precisamente ya con la experiencia vivida, esperamos que los hombres y mujeres pensemos que somos autónomos”.

Por último destacó la importancia de interactuar entre las naciones latinoamericanas y aprender a vivir en medio de los desafíos que día a día se presentan.

➤ Solicitó Rector de Universidad de Alcalá de Henares, España

Se deben valorar lenguas iberoamericanas

KARINA DE LA PAZ REYES

El rector de la Universidad de Alcalá de Henares, España, Fernando Galván Reula, propuso valorar las lenguas iberoamericanas y así fortalecer el quehacer académico y de investigación de las universidades que son parte de esta región, en el Foro Internacional “Educación Superior y el Desarrollo Iberoamericano”, organizado por la Universidad Veracruzana.

Es más, planteó a rectores y autoridades académicas que participaran en este foro que ese tema se destaque ante los 22 jefes de Estado y de gobierno que se reunirán el 8 y 9 de diciembre próximo en la XXIV Cumbre Iberoamericana, cuya sede será la zona conurbada Veracruz-Boca del Río.

Galván Reula dictó la conferencia magistral “En el territorio de Cervantes: hacia la integración a través de la literatura”.

Para él son dos los principales elementos que constituyen la fortaleza de Iberoamérica, y por tanto su cultura, educación y conocimiento: las lenguas española y portuguesa.

Aclaró que no se trata de “olvidarse” del inglés, “eso sería suicida para la internacionalización y la ciencia de nuestras universidades”; sin embargo “el español goza cada día más de mejor y mayor presencia en el mundo, como ocurre también con el portugués”.

Insistió en que se debe apelar ante los gobernantes que se reunirán en la XXIV Cumbre Iberoamericana para que permitan

y faciliten el fortalecimiento del espacio iberoamericano del conocimiento: “Enseñar y publicar en inglés no puede ser la única vía de internacionalización de nuestros centros de enseñanza superior y de nuestra investigación, como a veces de manera simplista parecen creer algunos de nuestros políticos”.

Más adelante el Rector de la Universidad de Alcalá de Henares puntualizó: “El propósito de mi participación es reflexionar sobre el papel que la literatura en español puede desempeñar, y de hecho ya lo hace en ciertas esferas, como factor de cohesión cultural, educativa y de conocimiento compartido por la veintena de naciones que en Europa y América tienen este idioma como su lengua oficial o co-oficial”.

Por ello propuso que el Premio de Literatura en Lengua Castellana “Miguel de Cervantes”, cuyos galardonados son no sólo de España sino de países que conforman Iberoamérica (tal es el caso de Octavio Paz, Carlos Fuentes, Sergio Pitol, José Emilio Pacheco y Elena Poniatowska de México), se difundiera de manera adecuada en los sistemas educativos que integran esta región.

“Si lográramos convertir a nuestros Premios Cervantes de los siglos XX y XXI en materia de lectura y estudio en nuestros sistemas educativos de todos los niveles –y ésa es una propuesta concreta que podríamos dirigir a nuestros gobiernos–, creo que estaríamos favoreciendo los principios básicos de la integración iberoamericana.”

En esas obras de los escritores galardonados están “soberbiamente” expresados los



Fernando Galván Reula

valores de la convivencia, la idiosincrasia de los pueblos, el mestizaje de las culturas, el sentimiento de las raíces de cada pueblo, el conflicto de las sociedades, el horror de los regímenes dictatoriales, así como la esperanza de los cambios democráticos y libres de Iberoamérica, concluyó.

➤ Aseguró Sara Ladrón de Guevara

Iberoamérica, región para el florecimiento de la interculturalidad

La Rectora habló de la importancia de insertarla en las universidades

KARINA DE LA PAZ REYES

La rectora Sara Ladrón de Guevara destacó que Iberoamérica “es la región apropiada y prometedora para el desarrollo y florecimiento de la interculturalidad”, a través de su historia, sus patrimonios bioculturales, sus universidades, sus sabios tradicionales, sus estudiantes y profesionistas indígenas, sus ambientalistas y activistas sociales y su gran riqueza cultural, lingüística y étnica.

Ladrón de Guevara expuso el tema “La importancia de la interculturalidad en el ámbito de la educación superior” en el Foro Internacional “Educación Superior y el Desarrollo Iberoamericano”, efectuados el 18 y 19 de septiembre en el campus Veracruz-Boca del Río de esta casa de estudios.

Comentó que la educación superior parece ser la más reacia ante el paradigma intercultural, por ello se pronunció por la transversalización institucional, la formación de estudiantes y



académicos, y el diseño de perfiles profesionales en este sentido.

Dijo que los alcances de la perspectiva intercultural en la educación superior en México se pueden agrupar en medidas de tres tipos: la incorporación de la visión intercultural en escuelas normales, donde se forma el magisterio; la creación de las universidades interculturales; y la inclusión de programas con

perspectiva intercultural en las universidades convencionales.

En el caso de la UV, remarcó, la apuesta fue “el compromiso colectivo”, y por ello se creó la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) y las Unidades de Transversalización Académica Intercultural (UTAI), que a partir de 2013 están en todas las actividades sustantivas de la institución.

Para Sara Ladrón de Guevara, ante los retos éticos, políticos, sociales y epistemológicos que demandan las sociedades contemporáneas, será necesario distinguir en las políticas públicas de interculturalidad tres desafíos y destinatarios diferenciados.

El primero de ellos es atender y resolver la desigualdad, sobre todo infraestructural y socioeconómica que siguen caracterizando las relaciones entre poblaciones indígenas y no indígenas, mediante políticas para lograr una mayor cobertura, equidad y calidad de la educación superior.

El segundo consiste en entender y reconocer la diferencia étnica, cultural y lingüística como expresión legítima de los pueblos indígenas a través de políticas de pertinencia cultural del currículo en educación superior, así como de oficialización y normalización de lenguas indígenas.

El tercer desafío consiste en atender y aprovechar la “diversidad de diversidades” culturales, étnicas, religiosas, de género, entre otros, como un recurso estratégico para la sociedad latinoamericana.

También propuso reconocer, consolidar e institucionalizar los logros obtenidos mediante dos proyectos piloto: el Programa de Universidades Interculturales y el Programa de Atención a Estudiantes Indígenas de

la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.

“Estos proyectos deben ser incluidos entre las más altas prioridades de las políticas de educación superior de los ministerios de educación para aprovecharlos, darles continuidad y transversalizarlos hacia todo el sistema de educación superior latinoamericano.”

La Rectora también consideró necesario fomentar la investigación educativa destinada a desarrollar indicadores de pertinencia cultural, de competencias interculturales, interlingüísticas y de traducción entre saberes, para poder diagnosticar y aprovechar las aportaciones de los conocimientos indígenas y de sus portadores para su actual sociedad del conocimiento.

“Un aspecto fundamental a considerar en las políticas de interculturalización de la educación superior será fomentar explícitamente una formación de maestros, docentes e investigadores diversificada, culturalmente pertinente y lingüísticamente diferenciada.”

Opinó que también será necesario combatir, en estrecha coordinación con los organismos gubernamentales encargados de las políticas de antidiscriminación, la aplicación sesgada y discriminatoria de medidas homogenizantes, como las pruebas estandarizadas que no permiten diagnosticar competencias diferenciadas y distintos tipos de conocimientos, cuando se trata de población escolar de contextos rurales, indígenas, migratorios, entre otros.

➤ Sostuvo presidenta de la OUI

IES deben ser motores para el desarrollo de AL

Propuso la creación de un espacio común para la educación superior en la región

DAVID SANDOVAL

Yoloxóchitl Bustamante Díez, presidenta de la Organización Universitaria Interamericana (OUI), expuso ante rectores de varios países latinoamericanos la propuesta de crear un espacio común para la educación superior en la región, en el marco del Foro Internacional “Educación Superior y el Desarrollo Iberoamericano”.

En su conferencia “Política educativa de la Organización Universitaria Interamericana”, la también directora del Instituto Politécnico Nacional (IPN) enfatizó la necesidad de recuperar, como instituciones de educación superior (IES), un papel protagónico en el desarrollo de las naciones.

“Las IES deben recuperar el papel protagónico como motores del desarrollo local, regional e internacional; no es una tarea fácil y queda claro que los diferentes niveles en que se encuentran las universidades en cada país, son muy diferenciados, tenemos

problemas muy variados y necesitamos trabajar sobre esta situación.”

Expresó que este complejo panorama se caracteriza por la fragmentación y por un incremento en la matrícula que genera una diversificación institucional, además de “una marcada tendencia hacia la privatización de los servicios educativos”.

Bustamante Díez reconoció las aportaciones de los rectores iberoamericanos, al señalar que “todos los presentes compartimos una misma y legítima aspiración: contribuir al fortalecimiento de la educación superior para que nuestras universidades, transformadas en organizaciones abiertas, flexibles, eficientes, con mecanismos efectivos de aprendizaje institucional y toma de decisiones y haciendo investigación, logren mantener elevados niveles de calidad,

pertinencia, cobertura, eficiencia y equidad”.

Reconoció que la educación superior enfrenta grandes desafíos “motivados por el creciente e irreversible proceso de la globalización, así como las grandes transformaciones del conocimiento, la tecnología, la información y los modos de producción”.

Es una utopía reunir a todas las universidades, aseveró, “somos demasiados, muy diferentes y muy dispersos, pero ¿qué pasa si nos organizamos por regiones y empezamos a identificar el estado del arte de lo que venimos haciendo?”.

Por tal motivo expuso la propuesta de crear un espacio de interacción común para la región, que favorezca la reflexión y discusión entre las instituciones y se conozca como Espacio Latinoamericano y del Caribe de Educación Superior, al que calificó como una “nueva y ambiciosa iniciativa que busca



Yoloxóchitl Bustamante Díez

contribuir de manera sustantiva a la construcción del tan anhelado espacio común de educación superior en AL y el Caribe, nosotros pensamos que la utopía se puede aterrizar”, destacó Bustamante Díez.

➤ Firmó convenio interinstitucional

UV refrendó compromiso con desarrollo municipal

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana refrendó su compromiso con la vinculación, en particular con los distintos niveles de gobierno en la entidad, al signar el convenio de colaboración interinstitucional para la revisión y análisis de los planes municipales de desarrollo 2014-2017, en evento realizado el 23 de septiembre en el Congreso del Estado de Veracruz.

A nombre de la máxima casa de estudios de la entidad, la rectora Sara Ladrón de Guevara resaltó que resulta indispensable para el fortalecimiento y desarrollo de los municipios veracruzanos conjuntar esfuerzos institucionales y académicos.

Las formas de gobierno requieren día con día una mayor profesionalización, “en eso estamos comprometidas las instituciones de educación superior públicas; en el caso de Veracruz, la Universidad



El objetivo es coordinar esfuerzos para elaborar acciones conjuntas

Veracruzana reconoce el compromiso con los municipios, con el gobierno del estado, con la Legislatura, para un mejor desarrollo de nuestra entidad”, refirió la Rectora.

Detalló que el objetivo del convenio es coordinar esfuerzos para que, en apego a las legislaciones estatal y

federal, se elaboren acciones conjuntas para la revisión y análisis de los planes de desarrollo de los municipios a fin de identificar el cumplimiento de los ayuntamientos en la elaboración y publicación de sus planes de desarrollo.

En la misma medida se creará una comisión técnica especial que a

través de la colaboración y gestión implementará las siguientes acciones: para el desarrollo y la colaboración municipal que prevean una mayor participación de los municipios; asistencia técnica, asesoría en desarrollo regional y jurídico; proponer a las autoridades locales mecanismos que mejoren la capacidad de gestión pública y administrativa; implementar un sistema de capacitación de los servidores públicos, así como organizar y participar en reuniones a efecto de analizar temas prioritarios e identificar experiencias exitosas.

“Estamos seguros que este acompañamiento que nuestra máxima casa de estudios puede hacer significará un mejor desarrollo, transparencia y rendición de cuentas con la que todos estamos comprometidos”, afirmó la Rectora.

A nombre del gobierno del estado, Erick Lagos Hernández, titular de

la Secretaría de Gobierno, expresó que “es un convenio histórico que se deriva de una coordinación muy estrecha entre los poderes Ejecutivo, Legislativo y, por supuesto, nuestra máxima casa de estudios: la Universidad Veracruzana”.

Tiene como propósito garantizar que los planes municipales de desarrollo se fortalezcan y mejoren para elevar los niveles de calidad de vida de los veracruzanos.

Asimismo destacó que la Rectora “lleva un año de resultados, y se ve y se siente el cambio; junto con ella, expreso mi más sincera felicitación a toda la comunidad universitaria por el 70 aniversario de nuestra máxima casa de estudios. Valoro muchísimo, a nombre del gobernador del estado, el esfuerzo de participar con nosotros”.

Lagos Hernández señaló que “el convenio que hoy se firma y la comisión que se está instalando buscan que la planeación y el desarrollo municipal respondan eficazmente a las necesidades de la sociedad”.

Atestiguaron la firma Marilda Rodríguez Aguirre, directora del Instituto Veracruzano de Desarrollo Municipal; Américo Zúñiga Martínez, alcalde de Xalapa; Arturo Jaramillo Díaz, subsecretario de Planeación de la Secretaría de Finanzas y Planeación; así como los diputados Juan Nicolás Callejas Arroyo, Alejandro Zairick Morante y Tomás Bustos Mendoza.

➤ Destacó el Embajador de Panamá

Arte y cultura, baluartes de la Veracruzana

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) tiene un potencial en arte y cultura que es baluarte en América Latina, destacó el embajador de la República de Panamá en México, Manuel Ricardo Pérez González, después de un encuentro con la rectora de esta institución, Sara Ladrón de Guevara, el lunes 22 de septiembre.

El Embajador arribó al país (donde estudió hace 37 años) el 9 de septiembre y entregó las cartas credenciales al gobierno de México dos días después. Visitó Veracruz a invitación del gobernador Javier Duarte de Ochoa, a propósito de los próximos Juegos

Centroamericanos y del Caribe a realizarse en noviembre próximo, “porque también el deporte une a los pueblos”.

Una vez que se confirmó la fecha de su visita a la entidad, solicitó un encuentro con la Rectora y las autoridades académicas de la Facultad de Artes, pues le interesa que profesores de la Facultad de Música compartan sus conocimientos con estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá.

“Como países hermanos tenemos que aportar lo que podamos de Panamá a México y viceversa”, remarcó.

En su visita adelantó que trabajará para que más adelante se logre un convenio entre ambas instituciones de educación superior, y así sea más

factible el intercambio de profesores y estudiantes, sobre todo del Área Académica de Artes.

“He sido profesor universitario desde hace más de 20 años, y creo en la educación, creo en el crecimiento y desarrollo de los pueblos. Ahí está el trabajo arduo que quiero hacer: tratar de unir a estos dos países hermanos a través del conocimiento e intercambio tanto cultural como del conocimiento profesional-técnico que necesitan para sacar a nuestros pueblos adelante.”

Luego del encuentro con la Rectora, Pérez González recorrió la Unidad de Artes, acompañado del director de la Facultad de Artes Plásticas, Carlos Torralba; en su itinerario también estaba



Ricardo Pérez González y Sara Ladrón de Guevara

contemplado visitar el Museo de Antropología de Xalapa, “que dicen que es impactante e impresionante.”

“Ustedes son un gran país, tienen un gran pueblo, una gran juventud, el desarrollo de México está en las manos de los jóvenes universitarios. Les exhorto que sigan estudiando y

preparándose, porque ésa es la base del desarrollo de los pueblos y ustedes son un pueblo hermoso, muy querido, con mucha historia y con mucho por delante a desarrollar; van camino a ser una potencia, siempre y cuando haya educación hacia el pueblo”, dijo como mensaje para la comunidad universitaria.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ Foro Educación Ambiental en los Municipios de Veracruz

Ayuntamientos expusieron acciones ambientales



María de los Ángeles Chamorro y Clementina Barrera

Académicos y encargados de programas de ecología y fomento agropecuario intercambiaron experiencias

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Como parte de las actividades de la Maestría Educación Ambiental para la Sustentabilidad, y en coordinación con la Facultad de Biología, académicos y funcionarios municipales encargados de programas de ecología y fomento agropecuario participaron en el Foro Educación Ambiental en los Municipios de Veracruz.

Los universitarios aportaron su experiencia en la materia, en

tanto que los funcionarios dieron a conocer el trabajo que realizan en sus respectivas comunidades.

Clementina Barrera Bernal, directora de la Facultad, se pronunció por una educación ambiental que genere los procesos sociales de articulación entre gobierno y sociedad, así como una corresponsabilidad entre académicos, instituciones, empresarios y ciudadanos, que promueva el derecho a un ambiente sano y una nueva propuesta de cultura ambiental.

Consideró que este evento académico fue el lugar adecuado para la presentación de propuestas, alternativas y promoción para la defensa y aprovechamiento “de lo que llamamos nuestros bienes naturales comunes (agua, suelo, flora y fauna)”.

Programas de educación ambiental

La conferencia de apertura del foro estuvo a cargo de la coordinadora de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad, María de los Ángeles Chamorro Zárata, quien mencionó que desde hace poco más de seis años la Facultad de Biología imparte un taller para la integración de los programas municipales de educación ambiental en los ayuntamientos que lo han solicitado.

Lo expuesto en el foro, precisó, fue un recuento de tales acciones, así como un intercambio de opiniones y experiencias con los funcionarios municipales de las actuales administraciones.

Chamorro Zárata mencionó que cada municipio tiene necesidades diferentes en materia ambiental, pero muchas de éstas son compartidas debido a problemas comunes como el incremento en la generación de basura, así como la contaminación y disminución de los cuerpos de agua.

Ello hace que los programas de educación ambiental promuevan la colaboración entre autoridades, instituciones educativas y sociedad en general para trabajar —coordinados— en los puntos a desarrollar y sus programas estratégicos.

Señaló que los municipios en donde se puede apreciar el deterioro ambiental varían de acuerdo a su actividad. Ejemplificó que en la montaña se tiene la deforestación (Perote e Ixhuacán de los Reyes). Añadió que existen otros municipios, como Xalapa, en donde la contaminación se debe al crecimiento y falta de ordenamiento territorial que trae como consecuencia la disminución de áreas verdes, aumento en la generación de basura y disminución de los cuerpos de agua debido a la falta de planeación.

Otros municipios carecen de rellenos sanitarios, y al tener una mala disposición de la basura y residuos sólidos —tiraderos a cielo abierto—, provocan serios problemas de contaminación.

Al foro asistieron representantes de los ayuntamientos de Teocelo, Banderilla, Ixhuacán de los Reyes, Ayahualulco, Xico y Xalapa, así como alumnos de la Licenciatura en Biología *campus* Orizaba-Córdoba.

Citro y Coacoatzintla presentaron avances de colaboración

El Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*) y el ayuntamiento de Coacoatzintla presentaron el avance de programas diversos que trabajan científicos universitarios con pobladores de las comunidades de este municipio.

Durante una reunión de trabajo se expusieron los productos de la colaboración, la cual ha contado con financiamiento externo para el desarrollo de los proyectos por parte de diferentes fondos.

En esta nueva etapa se propuso la creación de un vivero para la producción en módulo tecnificado de plantas de especies forestales, con el objetivo de desarrollar la estructura forestal referente. Este proyecto será presentado al Programa de Apoyo a la Comunidad y Medio Ambiente (PACMA) de Petróleos Mexicanos (*Pemex*), informó María Reyna Hernández Colorado, coordinadora del *Citro*.

Señaló los avances de los proyectos que se desarrollarán a futuro, así como de aquellos que en la actualidad llevan a cabo con alumnos de las escuelas primaria y telesecundaria, en coordinación con sus profesores y padres de familia.

En el encuentro también se presentó el proyecto “Construcción y equipamiento de un vivero para la producción en módulo tecnificado de plantas de especies forestales y frutales en la localidad El Aguacate, municipio de Coacoatzintla, Veracruz”, financiado por PACMA-*Pemex*.

Éste tiene como objetivo desarrollar la infraestructura forestal permanente con proyectos de módulos tecnificados para impulsar la producción y la productividad mediante el uso racional y eficiente de los recursos suelo y agua, promoviendo además una cultura de protección, conservación y mejoramiento de los mismos. La

meta es sembrar 501 mil plantas en esa comunidad.

En tanto, el grupo de investigadores del *Citro* presentó avances del plan de reforestación de algunas regiones de Coacoatzintla: El Aguacate, La Ventana, Las Coles, Metlapiles y Tlachinola. Asimismo, compartieron el nivel de avance de reforestación y conservación a partir de viveros escolares en varias instituciones de educación básica.

La titular del *Citro* habló del fortalecimiento de conceptos de ciencias naturales de los programas educativos de nivel básico, y la construcción de 17 estufas ahorradoras de leña, con algunas familias; también informó de los avances y de lo que se tiene programado para dar seguimiento y continuidad a todos los proyectos y programas considerados en beneficio de las personas nativas de esta localidad.

También dio a conocer otro proyecto que se emprenderá en Coacoatzintla, a través de un proceso de tecnificación en el manejo apropiado de las colmenas de *Scaptotrigona mexicana*, determinando formas de organización social, mecanismos de transferencia de tecnología, y una nueva concepción de materialización de significados comunitarios, procesos históricos, acciones y procesos materiales.

Hernández Colorado destacó el interés que tiene la Universidad en vincularse con la sociedad, como parte de las funciones sustantivas, y de ese compromiso ético de la Universidad con la comunidad en el que se comparten saberes, costumbres y creencias con mutuo respeto. Como parte de tal filosofía, se contempla una educación a partir de lo local, con la participación de los niños y sus familias desde su vida cotidiana.

Finalmente agradeció el apoyo recibido por parte del alcalde de Coacoatzintla, Héctor Manuel Hernández Sangabriel, quien reiteró su compromiso con los proyectos universitarios que benefician a las comunidades de Coacoatzintla.

SorteoUV
2014

Empleado UV:

Paga tus boletos a más tardar el
17 de octubre y llévate

8 folios electrónicos

por cada 10 boletos vendidos



Checa todos los premios en sorteouv.org.mx

➤ UV y BENV conmemoraron el centenario de su natalicio

Melgarejo Vivanco, férreo defensor de la educación pública

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) y la Benemérita Escuela Normal Veracruzana (BENV) "Enrique C. Rébsamen" rindieron un homenaje póstumo al profesor, historiador, antropólogo y poeta veracruzano José Luis Melgarejo Vivanco, a propósito del centenario de su natalicio, el 23 de septiembre en la Sala de Medios "Ángel J. Hermida Ruiz" de la institución normalista.

El homenaje formó parte de una serie de eventos impulsados por la Junta de Gobierno (JG) de la UV para conmemorar al autor de *Totonacapan* (1943), cuyas obras y acciones fructificaron en la Universidad y en la BENV.

Fidel Hernández Fernández, director de la BENV, dio el discurso de bienvenida y destacó que Melgarejo Vivanco se formó y desarrolló profesionalmente en dicha institución. Además entregó a María Luisa Melgarejo Cruz, hija del homenajeado, un reconocimiento

póstumo, como muestra de agradecimiento al "normalista ejemplar".

El poeta y educador

En la ceremonia se destacó la obra de Melgarejo Vivanco como educador y poeta, por ello Ithalí Ramírez Muñoz leyó dos de sus poemas, "Lumumba" y "Prometeo", publicados en la revista *La Palabra y el Hombre*.

Enseguida se desarrolló el conversatorio "José Luis Melgarejo Vivanco: el educador", con la participación de Jorge Lara de la Fraga, Marco Aurelio Martínez Sánchez y Sergio Ramírez Gómez, moderados por Gerardo Gómez Salas.

Ahí se habló de la vida y obra del insigne educador, cuya ideología, a decir de los ponentes, se opondría a las reformas y políticas educativas que a la fecha se impulsan en el país.

Detallaron que la formación normalista de Melgarejo Vivanco fue de corte socialista; que era partidario del cardenismo y la lucha

agraria; que incursionó e impulsó la educación media superior y superior, como lo demuestra la fundación de las facultades de Antropología y de Historia y el MAX de la UV.

Además, como funcionario estatal y federal, apoyó el fortalecimiento de instituciones educativas, como las escuelas normales: "José Luis Melgarejo Vivanco estudió, vivió y sirvió para la escuela pública, esa escuela del y para el pueblo, la que buscaba el bienestar colectivo, la equitativa distribución de la riqueza, y como hemos visto esa vena siempre lo acompañó. Si el maestro viviera y viera el estado de la educación que tiene el país, quién sabe cuál sería su apreciación", dijo Marco Aurelio Martínez.

Por su parte, Lara de la Fraga dijo: "Qué nos diría ahora José Luis Melgarejo ante esa Reforma Energética con la que nos han querido saturar mediáticamente. Todavía no entendemos que la



En la ceremonia se destacó su obra como educador y poeta

mayoría de los representantes populares de nivel federal y estatal están a favor de que nos afecte en la soberanía y los recursos no renovables".

El ex Director de la BENV concluyó que los servidores públicos hoy en día sólo buscan enriquecerse, actuar de manera prepotente y no realizar un servicio a la sociedad.

"Melgarejo Vivanco, a la distancia, nos da una cátedra del

buen servidor público y de esa actitud de honradez acrisolada de un Benito Juárez y de un Adolfo Ruiz Cortines."

Al homenaje asistieron Ricardo Corzo Ramírez y Adalberto Tejeda Martínez, integrantes de la JG; Gerardo Galindo Peláez, director de la Facultad de Historia; y María Antonieta Dávila Martínez, directora de Educación Normal en el estado.

Universitarios destacaron en VIII Coloquio Bosch-Gimpera

El VIII Coloquio Bosch-Gimpera organizado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM se llevó a cabo del 25 al 29 de agosto, contando con la participación de destacados especialistas, entre ellos Lourdes Budar, Ponciano Ortiz Ceballos y Yamile Lira López, académicos de la Universidad Veracruzana.

La temática fue la reflexión acerca de las relaciones entre las diferentes áreas mesoamericanas, poniendo énfasis especial en Teotihuacán. Cabe destacar que el encuentro se efectuó como homenaje a Evelyn Childs Rattray.

En la mesa dedicada a la arqueología de la costa del Golfo participaron Yamile Lira, quien presentó el trabajo "La cerámica teotihuacana en el valle de Maltrata"; Ponciano Ortiz, quien expuso "Matacapan como ejemplo de un enclave teotihuacano", y

Lourdes Budar junto con Philip J. Arnold III, de la Universidad Loyola de Chicago, quienes abordaron "Los Tuxtles y Teotihuacán: nuevas perspectivas en la retrospectiva de una relación".

El trabajo presentado por Budar se basó en tres ejes temáticos. El primero habla de las evidencias y las hipótesis que se han planteado a lo largo del siglo XX en las investigaciones arqueológicas de la región de Los Tuxtles, para demostrar la relación entre los sitios de la región y Teotihuacán.

El segundo eje se enfocó en la discusión sobre el papel de Matacapan como enclave teotihuacano y su posición en la dinámica regional en relación a la información proveniente de sitios arqueológicos recientemente investigados,

como Tetotepec, Totocapan y Piedra Labrada.

"Este nuevo panorama cuestiona los lineamientos y las características de la influencia teotihuacana que se había reconocido en la región de Los Tuxtles, y sobre todo demuestra que Matacapan, a pesar de sus fuertes nexos con Teotihuacán, no controló la región durante el periodo Clásico."

Por último, Budar abordó las evidencias existentes en el sitio arqueológico Piedra Labrada y expuso los patrones culturales asociados a un complejo escultórico con elementos iconográficos de estilo teotihuacano, el cual fue confrontado con la información proveniente de excavaciones.

"Finalmente encontramos que a pesar de contar con glifos teotihuacanos, el sitio Piedra Labrada no mantuvo una relación directa ni vertical con Teotihuacán, sino que se trata de una relación de segundo nivel, mediada por las élites de Matacapan", concluyó.

Por su parte Yamile Lira se centró en la presencia de diversos tipos cerámicos considerados como teotihuacanos en el valle de Maltrata, sitio ubicado entre el

altiplano central y la costa del Golfo que funcionó de manera continua como una importante ruta de comunicación, comercio e intercambio en la época prehispánica.

Lira López expuso los resultados del análisis de la cerámica procedente de diversas excavaciones sistemáticas realizadas en varios sitios del valle, enfocándose en los tipos teotihuacanos y teotihuacanos-chichimecas con el objetivo de precisar la amplitud geográfica y la extensión cronológica de estas evidencias dentro del valle de Maltrata.

"Particularmente la presencia de la cerámica teotihuacana-chichimeca en este valle plantea nuevos cuestionamientos y abre posibilidades de explicación para entender el establecimiento de nuevos grupos humanos posteriores a la caída de Teotihuacán; además la presencia de este material en el valle de Maltrata es un ejemplo claro de que los circuitos de comercio teotihuacanos se mantuvieron después de la caída de la urbe teotihuacana."

En su oportunidad Ponciano Ortiz resumió los elementos teotihuacanos reportados en el centro y sur de la costa del Golfo y desarrolló una discusión sobre la presencia teotihuacana en Matacapan, que es quizás uno de los sitios arqueológicos mejor documentados al respecto en Veracruz.

Además, expuso a detalle el hallazgo de la escultura monumental denominada "El Señor de Matacapan", recuperada de las inmediaciones del barrio teotihuacano y restaurada por el equipo del INAH Veracruz, esta escultura cuenta con elementos decorativos e iconográficos de estilo teotihuacano.

Ortiz Ceballos también dio a conocer el sitio denominado El Garro, ubicado sobre la cuenca del río San Juan y que cuenta con elementos teotihuacanos muy semejantes a los de Matacapan, lo que denota, según su explicación, que ambos sitios formaron parte de un sistema regional de intercambio durante el periodo Clásico.



La Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana invita al seminario "Los retos de la Universidad Pública en la reforma de la educación en México"

Ponentes:

Fernando Serrano Migallón, subsecretario de Educación Superior de la SEP
Manuel Gil Antón, investigador de El Colegio de México
Romualdo López Zárate, rector de la UAM, Unidad Azcapotzalco

13 de octubre, 17:00 horas, Sala de Videoconferencias de la USBI



TFS, plataforma que administra vida de aplicaciones

MAX WILLIAM MILLAN MARTÍNEZ

Para cualquier organización que se encuentre dentro del ramo de las tecnologías de la información resulta imprescindible contar con una herramienta que le permita llevar eficazmente el control y administración de los diferentes procesos a lo largo del ciclo de vida de las aplicaciones.

En la actualidad *Microsoft* proporciona la herramienta *Team Foundation Server* (TFS), la cual es una plataforma de colaboración para la solución de la administración del ciclo de vida de las aplicaciones *Application Lifecycle Management* (ALM). Ésta no es simplemente una herramienta de control de versiones del código fuente, ya que su alcance se extiende más allá facilitando la gestión completa del ciclo de vida de una aplicación, inicia desde la fase de diseño, pasa por la fase de desarrollo y pruebas de integración, hasta la entrega final del producto.

Esta herramienta se integra con otros productos y permite obtener un mayor beneficio al tener un mejor control sobre el desarrollo de *software*. Entre estos productos se encuentra *MS SQL Server*, el cual se encarga no sólo de almacenar el código fuente de las aplicaciones, sino también los elementos de trabajo que proporcionan el seguimiento del proceso de desarrollo. Estos elementos se integran a la herramienta *Analysis Services* permite crear informes sobre el estado de los proyectos mediante *Reporting Services* o *Excel*.

Otro producto es *Microsoft SharePoint*, que incorpora portales de colaboración los cuales proporcionan la información obtenida a través de *MS SQL Server* para que todo el equipo sea capaz de compartir la información, documentos o calendarios asociados al proyecto.

El motor de control de versiones de TFS es fiable y eficiente ya que se integra con *MS SQL Server* garantizando fiabilidad y seguridad durante el desarrollo. Dicho sistema de versiones permite que el usuario pueda etiquetar el código fuente y poder crear ramas de desarrollo que pueden combinarse posteriormente, facilitando la resolución de conflictos en el código.

TFS cuenta con una sección que permite la creación y actualización de diversos tipos de elementos de trabajo, entre los cuales se encuentran: tareas, reporte de errores, casos de uso, prueba, requisitos, entre otros. Estos elementos permitirán obtener informes permanentes y actualizados sobre el estado del proyecto, tales como saber cuántas tareas queda por realizar, los errores detectados y solucionados, los casos de uso cubiertos, entre otros.

Todas estas características y muchas más convierten a TFS en una herramienta fundamental para la gestión de las aplicaciones, que cualquier organización dedicada a las tecnologías de la información debería adoptar, ya que obtendría un mejor desempeño de su equipo de trabajo y elevaría la calidad del *software*.

Para el personal de la Dirección General de Tecnología de Información de la Universidad Veracruzana es imprescindible conocer las tendencias y estándares enfocados al proceso de desarrollo de *software*, por lo que actualmente adopta e implementa esta herramienta en sus diferentes áreas de desarrollo.

Fuentes

<http://msdn.microsoft.com/es-es/vstudio/ff637362.aspx>

<http://vsarplanningguide.codeplex.com/>

Del Pozo, Eduardo. ALM con Visual Studio 2012 y Team Foundation Service.

► En el sureste del país

Programa de Geografía, único en su tipo

DAVID SANDOVAL

En el marco de la conmemoración de su primera década, la Licenciatura en Geografía llevó a cabo el Coloquio Internacional “Ambiente y Sociedad. Las múltiples interacciones de la geografía en el siglo XXI”, del 24 al 26 de septiembre.

Al presidir el encuentro, Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica de la Universidad, destacó que con éste “se enmarca el enfoque humanista de la Veracruzana, al referirse a ambiente y sociedad, y sus múltiples interacciones”.

La celebración de la fundación de la licenciatura permite subrayar la función y el papel que tiene la Facultad de Economía y el programa educativo para la formación en la Universidad, así como en sus funciones sustantivas, referidos en el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017, dijo Rodríguez Audirac.

En tanto Arturo Bocado Valle, director de la Facultad de Economía, resaltó la conjugación de fuerzas y talentos que plasman la identidad propia y el posicionamiento académico de la Licenciatura en Geografía a una década de su fundación.

Sobre el coloquio, destacó que plasma “un conjunto de visiones que van sobre la representatividad de lo que se ha construido a partir de 10 años de constante búsqueda de una identidad propia”.

Por su parte María Ramírez Salazar, jefa de carrera de la Licenciatura en Geografía, puntualizó: “Estamos orgullosos de asumir el compromiso de ser una de las nueve instituciones del país y la única en el sureste mexicano que ofrecen la licenciatura, que forma geógrafos capaces de contribuir a la solución de las problemáticas territoriales de la sociedad”.

La finalidad del coloquio fue abrir un diálogo con todos los

profesionales de diversos ámbitos y disciplinas que han aportado para el análisis espacial y territorial, expresó la académica.

“Queremos escuchar las voces expertas y aprender, situarnos y establecer metas que hagan de la Licenciatura en Geografía un programa educativo cada vez más fuerte y destacado, que logre posicionarse como una alternativa de enseñanza profesional de alto nivel.”

En el evento se dieron cita 40 expertos en la enseñanza de la geografía, los métodos y las herramientas que se utilizan en esta disciplina, sus enfoques en los nuevos procesos sociales, la conservación del paisaje.

Como invitados especiales asistieron Liliana Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económico-Administrativa, y Jorge Manuel Barbosa Gaspar, académico emérito de la Universidad de Lisboa, Portugal.



Inauguración del Coloquio Internacional “Ambiente y Sociedad”



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

➤ Resaltó Jorge Manuel Barbosa Gaspar

Geógrafos deben recuperar espíritu explorador



Jorge Manuel Barbosa Gaspar

PAOLA CORTÉS PÉREZ Y JOSÉ LUIS COUTTOLENC

Los geógrafos tienen que recuperar el espíritu de exploración, es mentira que todo el mundo ya es conocido, hay mucho por explorar, resaltó Jorge Manuel Barbosa Gaspar, profesor-investigador de la Universidad de Lisboa, Portugal, en su participación en el Coloquio Internacional "Ambiente y sociedad: las múltiples interacciones de la geografía en el siglo XXI".

En la conferencia magistral "¿Qué geografías para el siglo XXI?", dijo a los estudiantes que en la actualidad hay muchas áreas consideradas inaccesibles (como barrios y ciudades en todo el mundo), millones de personas aisladas que no dialogan, y es aquí donde los geógrafos tienen un rol para empezar a conectarlos a través del diálogo.

"La geografía es una ciencia, una disciplina de pasión que tiene como

placer el descubrir", es el mensaje que compartió con los asistentes, dirigido principalmente a los más jóvenes.

Respecto de las expresiones de que esta disciplina no tiene utilidad, Barbosa Gaspar dijo que "es una tontería y además son declaraciones anti éticas", ya que desde la geografía se pueden abordar y estudiar problemáticas actuales con la ayuda de las nuevas tecnologías de la información.

"El uso generalizado del GPS, de los mapas de Google o de los directorios estadísticos, son ejemplos de las nuevas contribuciones y herramientas con que la geografía puede abordar los problemas alimentarios, la destrucción de la tierra y de los recursos hídricos."

El mapa

Jorge Manuel Barbosa subrayó que la cartografía es el corazón de la geografía, pero desafortunadamente los estudiantes y algunos geógrafos la han olvidado al considerar que el GPS o los mapas de Google pueden sustituirla.

"Desde siempre el mapa tuvo una conexión con la geografía, una conexión exploradora, por eso se espera un gran impulso de la cartografía en los temas de información geográfica", sentenció.

A decir del especialista portugués, son muchos los retos que tienen los geógrafos, entre los principales están: recuperar la tradición geográfica a través de la relectura de los clásicos de la disciplina; fomentar la ética en el trabajo con comunidades, y transformar los saberes geográficos para ponerlos a disposición de la sociedad.

Trabajo del geógrafo es poco conocido

Tras considerar que es poca la información que tiene la sociedad sobre el trabajo que realizan los geógrafos, Martín Checa-Artasu, profesor-investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Iztapalapa, sostuvo que como consecuencia de este desconocimiento la empleabilidad de estos profesionistas es pobre, pues en dependencias oficiales apenas llega a 0.5 por ciento.

Checa-Artasu dijo que la información dada a conocer durante su disertación es producto de su trabajo de análisis realizado sobre las ofertas laborales

para geógrafos, aparecidas durante 2012 y 2013 en los portales de empleo, que retroalimentada con datos proporcionados por el Instituto Federal de Acceso a la Información "indica que, comparado con los diferentes tipos de licenciados que laboran en dependencias gubernamentales, el porcentaje de los geógrafos es bastante pobre, quizás el que más tiene es la Comisión Nacional de Población con apenas el cinco por ciento de su plantilla".

Al abundar sobre el interés laboral por la geografía, el conferencista indicó que existen dos tendencias muy claras: "La mitad de los geógrafos se dedica a la docencia con la característica de que no hay formalidad en el empleo, es por hora, mal pagada pero no se requiere de didáctica o pedagogía; el otro grupo está en

crecimiento, es gente que se dedica a técnico geoespacial, técnicos de sistemas de información geográfica que trabaja en consultoras, en proyectos concretos, sabe inglés y domina el software, y por ello la diferencia salarial es enorme".

Ante este panorama, el investigador de la UAM apuntó que se dan las competencias que debe tener el geógrafo cuando egresa de la licenciatura, que nada tienen que ver con el dominio de la técnica ni del software, sino con el saber ser y el saber hacer. "En el saber ser, las cuestiones obvias como la presencia, la ética y el compromiso; pero el saber hacer es importante porque se están pidiendo cosas que se tienen que saber por persona, no por geógrafo".

Con este trabajo de investigación, el primero que se realiza en México, Checa-Artasu precisó que la formación de los geógrafos no es problema de las universidades del país, sino que se deben analizar las posibilidades que puedan tener en el mercado laboral, "que no es muy claro aún".

Por último, subrayó que la geografía mexicana es reciente, por lo que ahora se tiene que empezar a ver problemas como en dónde se emplean los geógrafos y, sobre todo, en dónde están, "y de esto le hace falta mucha información a la sociedad".



Martín Checa-Artasu



Importante asistencia de profesores, investigadores y estudiantes

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces Ven al MAX!

Si estudias:

En la Normal • Pedagogía • Historia
Lengua Inglesa y Francesa • RRPP
Antropología • Educación Física
Arqueología • Artes • Letras
Diseño • Informática • Turismo • Publicidad

Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo pluridisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de
Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs
con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto
Tels. 815 09 20 y 815 07 08



› Destacó la directora del Servicio Sismológico Nacional

Red Sísmica beneficiará al estado y al país

El proyecto, en el que participa la Universidad, podrá definir si existe sismicidad en el norte de la entidad, así como los riesgos del *fracking*

DAVID SANDOVAL

Tras asistir a la presentación de la revista de la Red Sismológica Veracruzana, proyecto conjunto de la Universidad Veracruzana, la Secretaría de Protección Civil (PC) y el Servicio Sismológico Nacional (SSN), la jefa de este último, Xyoli Pérez Campos, habló del potencial de sismos en la entidad y la posibilidad de que la técnica de extracción conocida como *fracking* sea causante de temblores.

¿Qué representa este esfuerzo interinstitucional?

Es un gran trabajo de colaboración de lo que se puede y debe hacer. Gracias a esta colaboración tenemos seis estaciones que están operando y enviando datos al SSN y que permiten una mejor cobertura, una mejor respuesta y registro de los sismos que ocurren en el estado de Veracruz.

¿Cómo se conforma la Red Sísmica Veracruzana?

Es una red de monitoreo integrada por seis estaciones de banda ancha, además hay otras cinco estaciones para monitoreo volcánico y al ser de monitoreo implica que se registran los sismos que ocurren en el estado, así como aquellos que ocurren en otros estados y en otras partes del mundo.

Las características sísmicas del estado de Veracruz hacen que una red de alertamiento no sea oportuna, los sismos que afectan al estado ocurren dentro del mismo y por la cercanía no tendrían el tiempo suficiente para alertar

la población. Podría tenerse un alertamiento en el sentido de detener maquinaria en el momento en que se siente, pero que la población de Veracruz tenga un alertamiento como el que se tiene en el Distrito Federal no es posible.

Los sismos ocurren aquí al lado, el tiempo que tardan las ondas en viajar es prácticamente el tiempo que tardarían en llegar a los detectores, por lo tanto no tendrían un tiempo de alerta oportuna.

¿Qué beneficios traerá la red a la entidad?

Tener estas seis estaciones permite una mejor caracterización del peligro sísmico. Hasta hace algunos años, sobre todo en el norte del país, y en el norte del estado en particular, donde no se tenían estaciones, éramos sordos a la sismicidad que ocurría.

Si bien puede ser de magnitudes pequeñas, justamente este tipo de sismicidad nos indica dónde se tiene una falla activa y su potencial de peligro sísmico; al poner una estación en una zona que carecía de monitoreo ahora vamos a poder darnos cuenta si en estas zonas que pensamos son asísmicas, se tiene algo de actividad y el peligro sísmico se puede evaluar mejor. Eso se traduce en acciones de mitigación, de prevención de riesgo y en mejoras a la construcción.

¿Qué tipo de sismos afectan a la entidad?

El estado de Veracruz se ve afectado por sismicidad que ocurre tanto a gran profundidad, como la del 29

de julio de este año que tuvimos un sismo de magnitud 6.4, y también por su sismicidad cortical, esto es, la que ocurre a unos cuantos kilómetros de profundidad en fallas que incluso afloran a la superficie. Ejemplo de esto es el sismo de Orizaba en 1973, importante por el número de muertes que ocasionó.

Si bien en el centro del país nos abocamos a estudiar la costa del Pacífico, así como también la zona noroeste, que es donde más sismicidad se tiene registrada, no nos debemos olvidar de estados como Veracruz que tienen sismicidad importante por los daños que ha causado en su momento.

En cierta forma, sólo seis estaciones son poco para algo tan detallado, vamos a tener una caracterización regional mejor, ya que son estudios que toman mucho tiempo porque los sismos grandes tardan mucho en ocurrir y vamos a tener que esperar hasta que vengan sismos importantes, con magnitudes de 4.5, pero sí son estudios a largo plazo por los periodos de recurrencia.

En el norte del estado se piensa utilizar la técnica *fracking* para extraer petróleo, ¿esto implica un riesgo?

Justamente esta red cobrará mucha relevancia en ese sentido. Como decía, el norte del estado se considera asísmico, que no hay sismicidad, sin embargo puede haber sismicidad baja, entre dos y tres grados. A la fecha, si no se tiene una sismicidad base en la región, ¿cómo discriminar si una actividad de *fracking* está produciendo esa sismicidad o no?

Las estaciones en el norte permitirán obtener ese nivel de sismicidad base antes de que comience cualquier actividad de *fracking*, y en el caso de que empiece la actividad se pueda determinar si hay un ascenso en la sismicidad o no lo hay, y simplemente es la sismicidad que viene ocurriendo cotidianamente.

¿Esta práctica de extracción genera sismos?

Hay mucho debate en la comunidad científica. Estudios serios manejan ambas hipótesis y depende mucho de la actividad que se haga y cómo se haga, o la cercanía a fallas activas. No es que la actividad genere el sismo por sí



Sismos importantes, como el de Xalapa en 1920, han ocurrido en la entidad



Xyoli Pérez Campos

sola, se necesita una precondition para que pueda ocurrir un sismo. Esa precondition es que haya una falla activa en la región, si no existe no hay sismo que se genere.

¿Cuáles son las zonas de mayor sismicidad en Veracruz?

Es sobre todo la zona sur del estado. Ya mencioné algunos sismos importantes como el de Orizaba en 1973, el de Xalapa en 1920; entonces sí se conoce la peligrosidad sísmica, tanto que se han hecho estudios de microsismicidad importantes, sobre todo en el sur del estado.

¿Se tiene pensado ampliar esta red?

Respecto a sus posibilidades de crecimiento, creo que sería lo más óptimo; si bien seis estaciones significan un gran esfuerzo, hace falta más por hacer. Si se quieren estudios más detallados necesitamos más estaciones y por ello hay que contemplar que la red no se quede en estas seis sino que siga creciendo, que haya apoyo a las universidades para que se haga investigación, que haya apoyo a las instituciones académicas para que se hagan más estudios.

Toxicología, ciencia incómoda y divertida: Lilia América Albert

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La industria de los plaguicidas es muy poderosa y los gobiernos no están a su nivel para regularizarla, señaló Lilia América Albert Palacios, investigadora en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional (IPN), en entrevista concedida a *Universo*.

La experta en toxicología, a quien la Universidad Veracruzana distinguió con la Medalla al Mérito, ha sido profesora del *Cinvestav-IPN*, donde realizó el Doctorado en Ciencias Químicas. Desde 1995 desempeña actividades de consultoría privada y asesoría sobre temas relativos a las sustancias tóxicas.

Su campo de actividad abarca temas como la toxicología ambiental; la prevención de riesgos; la toxicología de plaguicidas, ambiental, de metales pesados y regulatoria, así como la evaluación de riesgos.

Ha publicado más de 15 libros, 40 artículos de investigación y 75 informes técnicos especializados. Actualmente preside la Sociedad Mexicana de Toxicología, Sección Golfo.

¿Cómo fue su primer encuentro con la toxicología?

Fue muy interesante. Un día estaba haciendo lo que yo llamo "química honesta" (analítica), específicamente estudios de residuos de plaguicidas en alimentos, porque era un tema importante, así estuve durante dos años, hasta que me dije: "La gente no puede estar comiendo esto y que no le pase nada", porque eran cantidades escandalosas de muchas sustancias peligrosas.

Así fue como empecé a torcer mi camino a la toxicología (que era honesto y correcto de científica química), y claro no tenía formación como toxicóloga.

Llegó el momento en que dejé la química, y de plano me dediqué a la toxicología, eso fue hace 40 años.

¿Qué es para usted esta ciencia?

El asunto de la toxicología es que donde quiera que uno vaya la va a encontrar, uno nunca se va a aburrir, siempre habrá algo nuevo, siempre habrá un efecto inesperado, siempre habrá un camino.

Pero tristemente la industria de los plaguicidas tiene la enorme habilidad de meterse donde uno menos se lo espera para decir que son buenos y que no afectan al ser humano, pero a los pobres animales los aniquila.

Usted ha dicho que la toxicología es considerada incómoda, ¿por qué?

Voy a contar una anécdota: en una ocasión realicé una investigación en leche y huevos, y en un congreso comuniqué que estos últimos tenían mucho DDT, la noticia llegó hasta Londres y luego fue retomada por el periódico *Excelsior* que la cabeceó: "Los alimentos en México tienen DDT".

Fue un escándalo, mi jefe me mandó llamar y me regañó porque había dado esos datos a los periodistas, yo argumenté que fue lo que encontré en los análisis e investigación que realicé, datos que presenté en un congreso.

En aquel tiempo era bastante ingenua, no sabía que hay cosas que no se dicen, temas que no se tocan, que es mejor hacer investigación de los residuos de plaguicidas en las piedras de la luna para no encontrar nada. Y la vida me ha hecho ver que con estos datos molesto a muchas personas, que no son cualquier persona.

La toxicología es incómoda porque trata de documentar lo que encontramos, tanto en cantidades y en donde se presenten los daños; entonces uno acaba siendo muy molesto para los de arriba. Somos incómodos porque nos la pasamos encontrando lo que nadie quiere que se encuentre, y además lo documentamos.

Debería ser al revés, el gobierno debería pedir a los toxicólogos que revisen la peligrosidad de los plaguicidas y los daños ocasionados; es decir,

"...era bastante ingenua, no sabía que hay cosas que no se dicen, temas que no se tocan"

usarnos positivamente. Pero su primera acción es callarnos y esconder los datos.

¿Qué ha ganado gracias a la toxicología?

He ganado muchos amigos, no forzosamente en México pero sí en toda América Latina, porque todos somos iguales, somos una banda de insensatos que andamos en lo mismo.

Son amigos de las batallas perdidas, yo creo que la mayor parte las hemos perdido y son contadas las ganadas.

En México tengo muchos amigos no en el ámbito académico, sí en el ámbito social, gente de la sociedad y de organizaciones civiles que hacen denuncias por los daños ocasionados por los plaguicidas.

¿Cómo ha sobrevivido la sociedad, si está rodeada de sustancias venenosas?

Hasta el momento ha sido por el sentido común, pero tenemos que

informarnos más sobre lo que usamos o no usamos, lo que compramos o no compramos, lo que comemos o no comemos. Debemos informarnos de todo.

Los disruptores endocrinos, que yo les llamo hormonas ambientales, están en todo, principalmente en los alimentos más recientes; hasta la fecha han sido detectadas 840 hormonas ambientales.

¿Y cómo afectan? Bueno, afectan a todo el sistema endocrino desde el cerebro, hipófisis, tiroides, suprarrenales, los ovarios. Desequilibran todo nuestro organismo, todo el cuerpo.

Y estas afectaciones las vemos claramente en todos los padecimientos que actualmente aquejan a los seres humanos, un ejemplo de ello es la impotencia sexual en los hombres. Por eso, necesitamos estar más informados, responsabilizarnos de nuestra vida, de lo que comemos y consumimos.

¿Cómo afectan los plaguicidas a las abejas y las mariposas monarca?

La industria de los plaguicidas es muy poderosa, tiene una habilidad enorme para meterse donde uno menos se lo espera y para decir que sus plaguicidas son buenos y no afectan al ser humano, pero hemos visto que sí perjudican a la flora y la fauna.

En el caso de la muerte de las abejas y las mariposas monarca, las autoridades deberían solicitar a los toxicólogos un análisis de los plaguicidas que están registrados y de los que están solicitando su registro para tratar de disminuir o revertir los daños causados, pero lo que pasa es que los gobiernos no están remotamente al nivel de la industria de los plaguicidas, o no quieren estarlo.

"El gobierno debería pedir a los toxicólogos que revisen la peligrosidad de los plaguicidas"





La universitaria recibió una felicitación de José Narro Robles

➤ Compromiso y amor por el teatro

La UV me ha hecho una persona comprometida: Ana María Aguilar

“Agradezco a la UV por darme la oportunidad de realizar la movilidad”

KARLO REYES Y ENRIQUE GARCÍA

Ana María Aguilar López, estudiante del séptimo semestre de la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana (UV), expresó que esta casa de estudios le ha ayudado a ser una persona más abierta y comprometida con su carrera, pues en sus aulas encuentra el compañerismo y hermandad de académicos y alumnos para un mejor desempeño y aprendizaje.

La universitaria participó en la reunión que se llevó a cabo en la Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) entre autoridades de la

máxima casa de estudios del país y otras universidades, con directivos del Espacio Común de Educación Superior (*Ecoes*), en el marco del décimo aniversario de este último organismo.

Ana María fue elegida como portavoz de los estudiantes de movilidad que realizan una estancia en la UNAM.

Cabe mencionar que José Tadeu Jorge, rector de la Universidad Estatal de Campinas, Brasil, se mostró complacido con el discurso que la estudiante de la UV pronunció para dar la bienvenida a las autoridades de las diferentes universidades y del *Copaes*.

Tadeu Jorge le ofreció hacer una movilidad en su país para estudiar un posgrado. Además recibió una felicitación de José Narro Robles, rector de la UNAM, por su notable participación en esta celebración.

Desde hace mes y medio, Aguilar López complementa sus estudios de teatro en el Colegio de Arte Dramático de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Enfatizó que existe una gran diferencia respecto al ritmo de trabajo en la Veracruzana.

“En la UV hay menos alumnos por aula; en la UNAM un grupo tiene hasta 20 compañeros, lo cual hace que la atención se disperse, pero eso me hace esforzarme más.”

Comentó que se siente feliz y complacida pues lo aprendido en su alma máter lo aplica ahora para mejorar sus habilidades teatrales.

Sobre el hecho de que una estudiante de la UV hubiera sido la representante de los jóvenes en movilidad, la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien también participó en el evento de *Ecoes*, señaló que la UV forma profesionales y, sobre todo, seres humanos conscientes y críticos.

Programas educativos deben responder a la sociedad: DGAAEA

La Dirección General del Área Académica Económico-Administrativa (DGAAEA) convocó a directores de sus distintas facultades –ubicadas en los cinco *campus*– para reflexionar y analizar el comportamiento de la oferta educativa de esta área y su demanda.

En la reunión participaron la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac; el vicerrector del *campus* Veracruz-Boca del Río, Alfonso Pérez Morales, y la titular de la DGAAEA, Liliana Betancourt Trevedhan.

La reunión tuvo lugar en la Facultad de Contaduría de Boca del Río, Veracruz, el 5 de septiembre. Ahí, los universitarios escucharon lineamientos generales de parte de Liliana Betancourt y Leticia Rodríguez.

La titular de la DGAAEA instó a los directores para trabajar en nuevas propuestas curriculares y que los programas educativos respondan a una mayor pertinencia social y profesional. También les llamó a promover los procesos de formación en modalidades no convencionales, con criterios de flexibilidad, transversalidad, movilidad y calidad.

En tanto Rodríguez Audirac refrendó el apoyo de la Secretaría

Académica, la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE) y la Coordinación Universitaria de Observatorios para acompañar los procesos que pretenden dotar de mayor pertinencia social y profesional a la oferta educativa institucional, y con ello contribuir a que la Universidad brinde a los estudiantes una formación académica que satisfaga las necesidades sociales y forme ciudadanos íntegros.

Asimismo compartió estadísticas relacionadas con la cobertura de estudios en el país para ilustrar el contexto en que se realizan los procesos de ampliación de matrícula y diversificación de la oferta educativa; además resaltó que en el sureste aún existen zonas en las que se tiene 14 por ciento en cobertura de educación superior, cuando la meta nacional es alcanzar 40 por ciento en 2018.

Por su parte Miguel Ángel Barradas Gerón, coordinador de Planes y Programas de Estudio de la DGAAEA, presentó la estadística del proceso de ingreso a la Universidad en 2014 con datos proporcionados por la Dirección General de Administración Escolar, información que motivó una gran

participación por parte de los presentes y abrió un espacio para la comunicación entre las entidades que ofrecen una misma opción profesional, a fin de reconocer debilidades y fortalezas conjuntas que orienten los procesos de transformación curricular con la participación y esfuerzo de todos.

Los participantes establecieron los acuerdos y compromisos puntuales que las entidades asumirán para fortalecer la pertinencia de la oferta educativa del Área Académica Económico-Administrativa, y enfatizaron la necesidad de asegurar la calidad y la viabilidad social, así como la congruencia con el modelo educativo.

Los acuerdos tuvieron como punto de mira una oferta educativa que facilite los propósitos de una formación de profesionistas con criterios de equidad, sustentabilidad y empleabilidad, entre otros; una oferta educativa diversificada, que guarde relación con las áreas

estratégicas del conocimiento, prioritarias para el desarrollo regional tal como lo establece el plan de trabajo institucional.

A esta reunión asistieron también José Antonio Hernanz Moral, titular de la DGDAIE; José Othón Flores Consejo, coordinador de Observatorios Universitarios; Lourdes Domínguez Morán, jefa de la carrera de Contaduría; Rocío Huitrón Hernández, jefa de la carrera de Informática; Rosa Martha Barona Peña, jefa de la carrera de Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México; así como coordinadores académicos de la DGAAEA.



Los asistentes dialogaron sobre la oferta y la demanda educativas

► Programa radiofónico

Va Derecho cumplió tres años de labor social

Es un espacio de expresión y orientación jurídica

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El programa radiofónico *Va Derecho*, de la Facultad de Derecho, cumplió tres años de labor social en beneficio de la comunidad universitaria, así lo dio a conocer Ángel Luis

Parra Ortiz, director del Seminario de Estudios Judiciales.

Va derecho, conducido por el director de la Facultad, José Luis Cuevas Gayosso, y el propio Parra Ortiz, se transmite por Radio UV todos los sábados, de 14:00 a 15:00 horas.

Los temas que abordan son de interés jurídico y también ofrecen orientación legal a los radioescuchas que así lo solicitan, a

través de llamadas telefónicas y redes sociales.

Parra Ortiz relató que el proyecto surgió en los seminarios de Estudios Judiciales y de Derecho Romano, ya que se tenía la necesidad de tener un espacio donde los jóvenes dialogaran con los profesores sobre temas jurídicos.

Desde agosto de 2011, cuando inició el proyecto, han transmitido más de 120 programas y actualmente

tienen una audiencia muy amplia, aseguró.

El programa “ha cumplido una labor social importante, no sólo para la comunidad universitaria sino para la sociedad en general, tratamos de ayudarlos a resolver problemas o los canalizamos con las personas idóneas”, agregó.

Por medio del programa, detalló Ángel Luis Parra, los estudiantes reciben orientación acerca del sistema de créditos y tutorías, se les recomiendan libros y películas sobre temas jurídicos y además “hablamos de noticias relacionadas con la máxima casa de estudios de la entidad”.

El también Coordinador de la Academia de Derecho Procesal de la Facultad comentó que han tenido invitados de relevancia, entre los que se cuentan magistrados, diputados, notarios públicos, representantes de partidos políticos, profesores, líderes sociales,

directores de facultades y representantes estudiantiles.

Asimismo, añadió, han organizado debates sobre temas de interés para los radioescuchas, como la Ley del Instituto de Pensiones y las reformas aprobadas por el Congreso de la Unión. “Próximamente abordaremos el tema de los derechos de los animales y las corridas de toros, que seguramente serán de interés general”.

Resaltó que su mayor satisfacción a lo largo de estos tres años es ofrecer un espacio de expresión para los jóvenes y de ayuda para la sociedad en general.

Sobre las expectativas del programa, adelantó que se planea una reestructuración: “Cuando la programación de Radio UV se transmita por FM, queremos renovar el formato y las secciones para incrementar el número de radioescuchas”.



Ángel Luis Parra, José Luis Cuevas y Carlos Aceves

► Afirmó académica de Derecho

Problema migratorio no se soluciona con más leyes

No sólo compete a las autoridades buscar una solución, se trata de un esfuerzo que deben realizar el gobierno y los sectores sociales, apuntó

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El problema migratorio no se solucionará únicamente con la generación de leyes, sino con el desarrollo de políticas que apoyen y fortalezcan la economía de los grupos sociales más vulnerables del país, afirmó Bertha Alicia Ramírez Arce, profesora de la Facultad de Derecho.

Como parte del curso Derechos de los Migrantes, que ofrece el Seminario de Derecho Romano y Derechos Indígenas, Ramírez Arce impartió el Módulo I

“El *ius gentium*. Origen y fundamento del *ius migrandi romano*”, en el que aclaró que la migración es un problema de carácter económico, más que jurídico.

A decir de Ramírez Arce, los mexicanos se ven obligados a buscar mejores alternativas de trabajo y una vida más cómoda para su familia, por lo que optan por ir a Estados Unidos, donde hay una gran demanda de mano de obra.

Sin embargo, detalló, la migración hacia el país del norte ha traído consecuencias

como la desintegración familiar, situación que se agrava cuando los hijos (sin orientación paterna) caen en manos de la delincuencia organizada.

Consideró que no sólo compete a las autoridades buscar una solución, se trata de un esfuerzo que deben realizar el gobierno, la sociedad civil, la academia, los estudiantes, las agrupaciones sociales y las organizaciones no gubernamentales, por construir políticas que impacten en los sectores que se ven en la necesidad de migrar.

“En la medida en que las políticas económicas apunten a cubrir la gran necesidad de empleo, podremos disminuir el problema de los migrantes”, reiteró.

CURSO

Introducción a la Unión Europea



- Aspectos jurídicos de la UE
- Presupuesto de la UE
- El mercado interior
- La coordinación macroeconómica y más



iTunes U-UV
conoce • difunde • genera



itunesu.uv

itunesu_uv

itunesu_uv

www.uv.mx/itunesu

► En Gobernabilidad Democrática

Diplomado profesionaliza a funcionarios públicos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Ante la modernización del Estado es necesaria la continua formación de los funcionarios para hacer más eficaz, eficiente y efectiva la administración pública, por ello la Universidad Veracruzana (UV), a través del Programa de Formación en Gestión Municipal, inició el 19 de septiembre el Diplomado en Gobernabilidad Democrática y Construcción de Ciudadanía, en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información en Xalapa.

La secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac, inauguró la actividad a nombre de la rectora Sara Ladrón de Guevara, y comentó que con esto la máxima casa de estudios estatal refrenda su responsabilidad social y su participación activa en problemáticas locales y regionales de la entidad.

“Por su temática, el diplomado contribuye de forma directa a las aspiraciones y anhelos que hoy asumió la Universidad por brindar una formación para la ciudadanía, y esto nos atañe a todos los universitarios”, reiteró.

Asimismo, apuntó que dicho diplomado es la primera acción derivada de la firma de convenio de colaboración entre la UV y la Secretaría de Gobierno del estado de Veracruz, que tuvo lugar el 2 de mayo del presente año.

“Estoy segura que ambas instituciones saldremos fortalecidas, porque el tema que se propone en este diplomado es el tema en el concierto nacional e internacional de la educación superior”, destacó.

En tanto, Marlon Ramírez Marín, subsecretario de Gobierno, externó que este ejercicio académico es un ejemplo de que la actual administración estatal está a favor de la profesionalización de los funcionarios, a fin de ofrecer un mejor servicio y atención a la sociedad.

A decir de Julio César Sosa Mirós, presidente del Parlamento Ciudadano de México, Capítulo Veracruz, es inaplazable el diseño, la ejecución, el control y la evaluación de diferentes acciones, con el objetivo de “esculpir al ser humano y al ciudadano del siglo XXI, desde la perspectiva de género, de la responsabilidad social y de su entorno”.

Por último, Ana Beatriz Lira Rocas, coordinadora del Programa de Formación en Gestión Municipal, señaló que ésta es una apuesta más por la profesionalización, la generación de perfiles y la construcción de un capital humano. Quienes lo cursen, sostuvo, serán candidatos ideales para ser responsables de las áreas de participación ciudadana.

“Este programa tiene muchas esperanzas en construir esa



Leticia Rodríguez presidió la inauguración

ciudadanía que nos va a dar una democracia de mayor calidad. En la medida que nuestras instituciones (públicas, privadas, sociales y políticas) accedan a una mayor consolidación de procesos

democráticos, de rendición de cuentas, de transparencia, de resolver los problemas sociales, en esa medida estaremos consolidando visiones democráticas, y sin duda la UV

► En el programa “Agenda para el Desarrollo Municipal 2014”

UV participa con Inafed e Invedem en capacitación a verificadores

EDNA PATRICIA SAN MARTÍN SIGRE

Con el compromiso de contribuir al desarrollo integral de los municipios del estado de Veracruz, así como el cumplimiento de las responsabilidades establecidas para las instituciones de educación superior, el pasado 23 de mayo fue inscrita formalmente –con autorización de la rectora Sara Ladrón de Guevara– la participación de la Universidad Veracruzana (UV) en el programa “Agenda para el Desarrollo Municipal 2014”.

Rebeca Hernández Arámburo, directora general de Vinculación (DGV), fue designada como responsable de la UV ante el Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (Inafed) y el Instituto Veracruzano de Desarrollo Municipal (Invedem), y es quien llevará a cabo la coordinación general de la participación de esta casa de estudios en la mencionada agenda, la integración de los equipos de trabajo y el cumplimiento de los compromisos institucionales para el logro de los objetivos del programa.

Dentro de la DGV, corresponde al Departamento de Vinculación con el Sector Público la participación en las acciones inherentes a este programa, por estar contemplado dentro de su objetivo: diseñar, planear, organizar y evaluar las acciones y estrategias de vinculación

con los organismos del sector público federal, estatal y municipal, a fin de construir soluciones conjuntas a las necesidades del entorno, para la generación del bienestar ciudadano y el desarrollo del estado y municipio.

Dentro de esta dinámica institucional, Xóchitl Hernández Torres, coordinadora de Vinculación y Extensión del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA), fue designada como enlace para coordinar, recibir y proporcionar información de la “Agenda para el Desarrollo Municipal 2014”.

Como parte de la serie de actividades programadas para este año, se llevó a cabo el pasado 11 de agosto, la capacitación a verificadores de la agenda, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

De acuerdo con el expositor David González Morales, el objetivo de este programa es fortalecer las capacidades institucionales de los municipios a partir de un diagnóstico de la gestión, así como la evaluación del desempeño de sus funciones institucionales, con el fin de contribuir al desarrollo y mejora de la calidad de vida de la población.

Este proceso formativo contó con la participación de académicos de los *campus* Veracruz, Poza Rica y Coatzacoalcos, así como de varias instancias y

apuesta por ayudar en esta construcción”, puntualizó.

Cabe mencionar que el Diplomado en Gobernabilidad Democrática y Construcción de Ciudadanía será impartido hasta el 13 de diciembre, los viernes y sábados, de 16:00 a 21:00 y de 9:00 a 14:00 horas, respectivamente.

Al evento también asistieron Américo Zúñiga Martínez, presidente municipal de Xalapa; Fernando Sánchez García, director general de Desarrollo Político Institucional de la Secretaría de Gobierno; Jaqueline García Hernández, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos y Atención a Grupos Vulnerable y Migrantes del Congreso del Estado; José Luis Bueno Bello, consejero presidente del Instituto Veracruzano de Acceso a la Información; Edda Arrez Rebolledo, directora del Instituto Veracruzano de las Mujeres, y Liliana Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económico-Administrativa.

entidades académicas de la UV en Xalapa: IIESCA, Universidad Veracruzana Intercultural, Sistema de Enseñanza Abierta y Departamento de Vinculación con el Sector Público.

La “Agenda para el Desarrollo Municipal 2014” se compone de dos secciones: Agenda Básica y Agenda Ampliada.

En la primera sección se evalúan los temas fundamentales a cargo de los municipios (Artículo 115 constitucional), así como aquellos rubros que garantizan su debido cumplimiento.

Consta de cuatro ejes: Planeación del territorio, Servicios públicos, Seguridad pública y Desarrollo institucional, subdivididos en 27 temas.

La segunda sección consta de tres ejes: Desarrollo económico, social y ambiental, y a su vez de 13 temas.

Cabe señalar que el *Inafed* es una agencia descentralizada del gobierno federal. Su misión es orientar y coordinar las acciones de los tres ámbitos de gobierno para diseñar e implementar políticas públicas, programas y servicios que fortalezcan las relaciones intergubernamentales subsidiarias, e impulsen el desarrollo equilibrado de estados y municipios en beneficio de la ciudadanía.

Por su parte el *Invedem* tiene como misión diseñar programas, políticas y acciones orientadas a fortalecer las capacidades de los gobiernos municipales, a través de servicios oportunos de capacitación, investigación, asesoría, modernización del marco jurídico y coordinación interinstitucional.

La Dirección de Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana le invitan, por medio de la Universidad de Stanford y la plataforma educativa Coursera, al curso gratuito y en línea de:

Introducción al pensamiento matemático

En este curso aprenderás a pensar como matemático. El objetivo del curso es ayudar a desarrollar una habilidad mental valiosa y una poderosa manera de pensar que nuestros antepasados han desarrollado hace más de tres mil años.

El curso se ofrece en dos versiones:

El curso básico de ocho semanas de duración, que está diseñado para personas que quieren desarrollar o mejorar las matemáticas, basado en el pensamiento analítico para los propósitos de la vida profesional.

El curso extendido de diez semanas de duración, está dirigido principalmente a estudiantes de primer año de universidad que están pensando especializarse en matemáticas.

Duración: Ocho o 10 semanas de estudio

Horas de trabajo por semana: Ocho a 10

Idioma: Inglés

Inscríbete en: <https://www.coursera.org/#course/maththink>

En la UV toda actividad laboral es importante: Rectora

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) reconoce la apertura al diálogo y el compromiso del Sindicato Estatal de Trabajadores al Servicio de esta casa de estudios (SETSUV), cuyo recién electo Comité Ejecutivo Estatal fue recibido por la rectora Sara Ladrón de Guevara en la Rectoría.

El 25 de septiembre, al dar la bienvenida a los dirigentes sindicales, la Rectora subrayó que en la UV la misión es formar a los jóvenes, por ello “los distintos trabajos que todos hacemos son importantes para esa función. Podemos avanzar con una actitud de colaboración, ustedes son nuestros colegas en la institución y nosotros contamos con ustedes”.

Ladrón de Guevara también se pronunció por crear una cultura de

reconocimiento a la labor “de nuestros trabajadores afiliados al SETSUV, y que se reconozca que el trabajo de limpiar un corredor o un baño es tan importante como dar una buena cátedra. Para la Universidad Veracruzana todos los trabajos son importantes.”

Se debe reconocer a los trabajadores del sindicato como miembros de la UV, “muy dignos y apreciados por las autoridades, y espero que esto permee en la Universidad”, apuntó.

En ese sentido llamó a fomentar y mantener diálogos que sean constructivos y contribuyan al bienestar de los trabajadores, pues en la medida en que ellos sean beneficiados la institución también lo será.



Sara Ladrón de Guevara y Juan Mendoza Gutiérrez

La Rectora expresó que los tiempos sindicales han cambiado, por lo que ofreció al comité “establecer mecanismos de diálogo fructífero; creo que juntos podemos enfrentar

las problemáticas que se puedan presentar y encontrar los espacios para que las cosas marchen bien”.

Reiteró su respeto por las elecciones del sindicato, así como por

el resultado y la posterior toma de nota que emitió la Junta de Conciliación y Arbitraje de la Secretaría del Trabajo, Previsión Social y Productividad de Veracruz (STPS).

Al entregar el documento oficial de la STPS para su firma, Juan Mendoza Gutiérrez, secretario general del SETSUV, manifestó que la relación laboral no se ha visto afectada en ningún sentido, incluso sin la toma de nota las autoridades universitarias han atendido las necesidades de los trabajadores.

“Nosotros somos personas de trabajo formadas en la Universidad, al servicio de ella durante 37 años, y nos sentimos con el compromiso de cumplir con el trabajo encomendado”, abundó.

“Estamos comprometidos con nuestros compañeros, pero fundamentalmente con la institución en la cual prestamos nuestros servicios”, expresó el Secretario General del SETSUV.

Radio Universidad tendrá mayor audiencia y mejor señal

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) cumple uno de sus objetivos primordiales al vincularse de manera amplia con la sociedad a través de la nueva señal de Radio Universidad Veracruzana (XERUV), planteó la rectora Sara Ladrón de Guevara al presidir el evento en el que agradeció al Grupo Avanzado por apoyar con el equipamiento necesario para transmitir su señal en el 90.5 de frecuencia modulada (FM).

Las autoridades universitarias, así como directivos del corporativo radiofónico encabezados por su presidente Carlos Manuel Ferrérez Matus, atestiguaron el funcionamiento desde la planta transmisora localizada en Acajete.

Ahí, la Rectora destacó: “Hoy es un día muy importante para la Universidad Veracruzana y esto se ha logrado por la sensibilidad de Carlos Ferrérez Matus; la UV tiene una larga tradición en la transmisión, que se había llevado a cabo en el 1550 de amplitud modulada y era un sueño, una utopía, lograr una radio en frecuencia modulada que permitiera alcanzar un mayor público y una mayor calidad auditiva. Lo hemos logrado, tenemos ahora el 90.5 de FM y lo hemos logrado gracias al apoyo de Grupo Avanzado”.

El corporativo apoyó con el equipamiento necesario para emitir la señal, puntualizó. “Estamos al aire en una transmisión de prueba y pronto empezaremos

con programaciones de FM y algunos de los programas de AM; queremos recuperar la tradición de la transmisión de la Orquesta Sinfónica de Xalapa y eso nos permite tener una ventana auditiva a la sociedad, tenemos muy claro que la vinculación con la sociedad es una de las funciones sustantivas de la Universidad, tenemos muy claro también que somos quienes resguardamos el patrimonio y lo difundimos.

“El patrimonio musical, el patrimonio cultural y el patrimonio científico deben estar al alcance de la sociedad y qué mejor que hacerlo a través de un medio auditivo. Así que estamos de plácemes, quiero felicitar a quienes forman parte de Radio UV y agradecer nuevamente a quienes forman parte de Grupo Avanzado; quiero invitar a que nos sintonicen en el 90.5 de FM y que disfruten de nuestra programación, que reconozcan en la Universidad Veracruzana a una institución que está en servicio de la sociedad.”

A nombre de Avanzado, Ferrérez Matus mencionó que con esta alianza “vamos a dar otro aspecto que es necesario, vamos a cooperar en esta alianza estratégica, que haya un refinamiento del gusto”.

En ese sentido, expresó: “Nos da mucho gusto ser artífices de un procedimiento más amplio y más generoso de la radio en Veracruz”.

Por parte de la UV atestiguaron el evento, Raciél Martínez Gómez, titular de la Dirección General de Comunicación Universitaria, y Rafael Méndez Arriaga, director de Radio Universidad Veracruzana.

Universitarios reafirmaron compromiso con causas humanistas

La Rectora encabezó guardia de honor por el 204 aniversario del inicio de la Independencia

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

La Universidad Veracruzana reafirmó su vocación por las más nobles causas que dan sustento al México y al Veracruz contemporáneos al participar en la guardia de honor que funcionarios universitarios, liderados por la rectora Sara Ladrón de Guevara González, encabezaron el 22 de septiembre ante la estatua erigida en memoria de Miguel Hidalgo y Costilla, en ocasión del 204 aniversario del inicio de la lucha por la Independencia de México.

En la ceremonia efectuada en el Parque “Miguel Hidalgo”, mejor conocido como “Los Berros”, Gerardo Galindo Peláez, director de la Facultad de Historia, expresó el mensaje institucional alusivo a la gesta heroica. Con actos cívicos como éste, con el que México celebra su Independencia, la Universidad “reafirma su vocación por las más nobles causas que dan sustento al México y al Veracruz contemporáneos”.

Hizo un llamado a recordar y revalorar a los actores sociales, y el largo camino que dio por resultado el México actual. Demandó trabajar para acrecentar ese legado, así como transmitir a las nuevas

generaciones los valores e ideales de aquellos insurgentes que hace 204 años se comprometieron en la lucha por un mundo mejor para sus hijos.

Ante las secretarías académica y de Administración y Finanzas, Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero García, respectivamente, así como directores generales de áreas académicas y jefes de departamento de la unidad central, Galindo Peláez apuntó en su mensaje que esta gesta heroica significa no sólo recordar y revalorar las acciones de aquellos insurgentes, “sino tener conciencia de que a través del proceso al que dieron forma, México se inició como un país independiente”.

Agregó que los luchadores del movimiento independentista anhelaban una patria próspera en la que se fomentaran las artes, se avivaran la industria y el comercio, se incrementara la variedad de los cultivos y se mejoraran los procedimientos para alcanzar más altos niveles de producción en beneficio de todos los individuos.

Querían una patria culta, añadió, en donde se contara con los centros de enseñanza elemental, humanista y técnica en la que los elementos jóvenes de la población –sin distinción– aprendieran tradición, ciencia, técnica y filosofía, y para ello –en especial para Hidalgo– utilidad era sinónimo de la Independencia y significaba el medio para alcanzar libertad y progreso.

Concluido el evento protocolario, la rectora Sara Ladrón de Guevara González firmó el libro de honor.



➤ Regresa a Xalapa por cuarta ocasión

Hay Festival apuesta a la cultura

Escritores y artistas internacionales se reunirán del 2 al 5 de octubre



Salman Rushdie (Foto: Daniel Mordzinski)

DAVID SANDOVAL

En el marco de su septuagésimo aniversario, la Universidad Veracruzana participará en la cuarta edición consecutiva del Hay Festival Xalapa, evento que reúne a los escritores, artistas y personajes de la cultura más importantes a nivel mundial, del 2 al 5 de octubre en diversos recintos de la ciudad y de esta casa de estudios.

En el primer día de actividades del Hay Festival, a las 17:00 horas en la Sala "Emilio Carballido" del Teatro del Estado, la Universidad continuará con la celebración de su 70 aniversario para lo cual aportará el pensamiento y visión de los intelectuales José Luis Rivas Vélez, Esther Hernández Palacios y Carlos Pallán Figueroa, quienes serán moderados por la rectora Sara Ladrón de Guevara.

Con el fin de convocar a un mayor número de asistentes de la sociedad en general, y en particular a jóvenes y niños, los organizadores y la propia Universidad diseñaron dos programas de actividades: "Hay Joven. Festival para



Margo Glantz
(Foto: Daniel Mordzinski)

estudiantes" y "Hay Festivalito para niñas y niños".

Escritores destacados

Entre las figuras más renombradas destaca la de Salman Rushdie, autor de novelas como *Hijos de la medianoche*, *Los versos satánicos* y *Furia*, quien conversará el sábado 4 de octubre a las 13:30 horas en la Sala "Emilio Carballido" del Teatro del Estado con la también escritora Valeria Luiselli.

Posteriormente, a las 19:00 horas, en el mismo espacio, Rushdie hablará sobre los cuentos maravillosos como *Las mil y una noches*, *Ramayana* y *Mahabharata*.

La escritora mexicana Margo Glantz presentará su más reciente publicación, *Yo también me acuerdo*, una nueva versión de autobiografía inspirada en la obra del estadounidense Joe Brainard y el francés Georges Perec, el sábado 4 a las 11:30 horas en la Sala "Dagoberto Guillaumin" del Teatro del Estado.

La autora de *Las genealogías* también participará el domingo 5 en la conversación sobre "Literatura y migración" que sostendrá Roberto Frías con los autores Myriam Moscona, Víctor Andresco y Luigi Amara a las 11:30 horas en la Casa del Lago.

Considerada por la revista *CEO Middle East* como una de las 100 mujeres árabes más influyentes, Joumana Haddad, escritora, poeta y traductora, conversará el jueves 2 a las 18:00 horas en la Sala "Dagoberto Guillaumin" del Teatro del Estado sobre su libro *Superman es árabe*. Este mismo día, en el Teatro del Estado, los escritores José de la Colina e Ignacio Díaz de la Serna conversarán con Rodolfo Mendoza sobre la literatura mexicana de la actualidad.

Haddad participará, también, el viernes 3 a las 21:00 horas en una lectura de poesía donde acompañará a los autores Luigi Amara, Juan Bonilla, Luis Felipe Fabre, SJ Fowler, Forrest Gander, Juan Hernández Ramírez, Pura López Colomé y José Luis Rivas; esto en la Casa del Lago.

El domingo 5 a las 17:00 horas, Haddad intervendrá en la conversación "Revistas, celebridad,

sátira y literatura" con los escritores Felipe Restrepo Pombo, Mario Jursich y Malcom Otero, en el Ágora de la Ciudad.

El reconocido documentalista camboyano Rithy Panh presentará su filme *The Missing Picture*, que narra las atrocidades cometidas por el régimen comunista de Pol Pot a través de una animación con figuras de plastilina; su exhibición será en el Ágora de la Ciudad el jueves 2 a las 18:15 horas.

Panh conversará con Óscar Guardiola en la Sala "Emilio Carballido" del Teatro del Estado el domingo 5 a partir de las 13:30 horas.

Autores mexicanos con gran reconocimiento entre el público como Élmer Mendoza, Álvaro Enrigue, Benito Taibo, Alejandro Rosas y Francisco Hinojosa conforman la pléyade del festival.

El sábado 4 de octubre, Élmer Mendoza presentará su libro *El misterio de la orquídea Calavera*, a las 13:30 horas en la Sala "Dagoberto Guillaumin" del Teatro del Estado; al día siguiente, a las 11:30 horas, en la Sala "Emilio Carballido" del mismo recinto, conversará con el periodista y guionista brasileño Marçal Aquino, cuyos trabajos han sido llevados a la pantalla por el director Beto Brant.

Álvaro Enrigue, autor de los galardonados libros *La muerte de un instalador* y *Muerte súbita*, conversará con Mario Jursich y Diego Fonseca sobre el libro *Crecer a golpes: Crónicas y ensayos de América Latina a cuarenta años de Allende y Pinochet*, el viernes 3 a las 19:00 horas en la Casa del Lago, y el sábado 4, a las 13:30, conversará en el mismo espacio con el escritor Rubén Gallo.

Benito Taibo y Alejandro Rosas se reúnen el sábado 4 a las 11:30 horas en la Sala "Emilio Carballido" del Teatro del Estado para recrear la crítica a la historia nacional que semanalmente presentan en su programa televisivo *Los conspiradores*, donde les acompañan Eugenio Aguirre y Francisco Martín Moreno.

El mismo día, a las 17:00 horas en el auditorio de la

El programa completo se puede consultar en

Biblioteca "Carlos Fuentes", Taibo estará en el "Hay Joven. Festival para estudiantes" compartiendo las publicaciones de su cuenta de Facebook en "Desde mi muro".

Para el domingo 5, Taibo charlará con el novelista Daniel Espartaco sobre sus recientes publicaciones; la cita es a las 12:30 horas en la Sala "Dagoberto Guillauamin" del Teatro del Estado.

Tres de los autores más reconocidos de literatura infantil y juvenil del mundo hispano, Yolanda Reyes, Jordi Sierra i Fabra y Francisco Hinojosa debatirán el tema "Literatura para niños y jóvenes, ¿un género menor?", acompañados por la comunicadora Kirén Miret, autora de las cápsulas radiofónicas *Niñonautas*; ello tendrá lugar el viernes 3 a las 17:00 horas en el Ágora de la Ciudad.

Como parte del "Hay Festivalito para niñas y niños", Hinojosa contará un cuento a los niños el sábado 4 a las 10:00 horas en la Galería de Arte Contemporáneo; y el domingo 5, a las 12:00 horas en el mismo espacio, conversará sobre escribir para niños.

En este mismo escenario, el jueves 2 a las 18:00 horas, la escritora colombiana Yolanda Reyes presentará *El terror de Sexto "B"*, Premio Fundalectura 1994 y obra seleccionada en la lista de Honor de la Biblioteca de la Juventud de Munich, y *Los agujeros negros*.

Mientras que Kirén Miret tendrá una conversación con Magali Velasco el domingo 5 a las 10:00 horas.

Periodismo y fenómenos actuales

Diego Enrique Osorno, periodista, codirector y guionista del renombrado documental *El alcalde*, conversará con Yoani Sánchez, reconocida por su blog "Generación", que fue elegido por la revista *Time* y CNN como uno de los 25 mejores del mundo en 2009; la cita será el viernes 3 a las 20:00 horas en la Sala "Emilio Carballido" del Teatro del Estado.

Posteriormente, Osorno presentará su más reciente libro *Slim. El hombre más rico del mundo* el sábado 4 a las 12:30 horas en la Casa del Lago; posteriormente, a las 18:00 horas participará en "Crónicas políticas", conversación que sostendrá con Lina Meruane, escritora chilena, profesora de cultura latinoamericana en la Universidad de Nueva York y directora del sello independiente Brutus Editoras,



Francisco Hinojosa



Orquesta Sinfónica de Xalapa

y Óscar Guardiola Rivera, filósofo colombiano y profesor de Derecho de la Universidad de Birkbeck en Londres; este evento también será en la Casa del Lago.

La destacada escritora Rosa Beltrán, quien ha sido galardonada con el Premio Planeta-Joaquín Mortiz en 1995 por *La corte de los ilusos*, conversará sobre su último libro, *El cuerpo expuesto*, en el que aborda temas biológicos y sociales sobre el cuerpo y su evolución, teniendo como sede la Sala "Emilio Carballido" del Teatro del Estado; la cita es el viernes 3 a las 12:30 horas.

En evento auspiciado por la Embajada de Colombia, Beltrán conversará con Tomás González, autor de las novelas *Primero estaba el mar*, *La historia de Horacio*, *Para antes del olvido* y *La luz difícil*, quien viene a presentar *Temporal*. Este encuentro se realizará el jueves 2 a las 20:00 horas en la Sala "Dagoberto Guillauamin" del Teatro del Estado.

El escritor, productor y director mexicano, Guillermo Arriaga, guionista de



Concha Buika

las películas *Amores perros*, *Babel* y *21 gramos*, conversará el viernes 3 a las 13:30 horas con Malcom Otero Barral en la Casa del Lago.

El domingo 5, a las 17:00 horas en la Casa del Lago, Arriaga participará en una conversación con Fernanda Solórzano, Marçal Aquino y Ray Loriga sobre el oficio de escribir para la gran pantalla.

Cine, música y exposiciones

En esta ocasión el Hay Festival se engalana con la presentación del

Joumana Haddad
(Foto: Daniel Mordzinski)

Diego Enrique Osorno

ganara el premio por esta categoría en el Festival de Sundance.

El sábado 4 a las 21:00 horas en el Ágora de la Ciudad se presenta la cinta considerada de culto para los intelectuales franceses de los años treinta, *À nous la liberté*, de René Clair.

El domingo 5 a las 19:00 horas en el Ágora de la Ciudad se presenta *Lejanía* (2013), del director mexicano Pablo Tamez Sierra; documental que narra la historia de una familia marcada por un evento violento ocurrido en los años setenta.

Por otro lado los conciertos comienzan con la presentación del Instituto Mexicano del Sonido, el jueves 2 en punto de las 20:00 horas en el Gimnasio del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

El viernes 3 hará lo propio la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) en la Sala de Conciertos Tlaqná, a las 20:30 horas, con un programa que incluye la *Serenata No. 2* de Johannes Brahms y *Concierto para violín op. 35* de Piotr Ilich Tchaikovsky.

El sábado 4 a las 21:00 horas se presenta en el Teatro del Estado el músico Daniel Johnston, acompañado por la Carmen Costa Band. Johnston ha sido referido como el favorito de Kurt Cobain y Sonic Youth.

El domingo 5 a las 21:00 horas en el Teatro del Estado, estará la artista española Concha Buika, conocida a nivel mundial por sus canciones *Se me hizo fácil* y *Por el amor de amar*, de la película de Pedro Almodóvar *La piel que habito*.

Cuatro exposiciones tendrán presencia en el Hay Festival: *Killoffer en persona* se exhibirá en la Galería de Arte Contemporáneo como una retrospectiva de este reconocido ilustrador francés; *Paseos de Nobel* se exhibirá en la Pinacoteca "Diego Rivera", conjuntando el trabajo del fotógrafo Kim Manresa y el periodista Xavi Ayén con una veintena de escritores galardonados con dicho premio.

Daniel Mordzinski, fotógrafo oficial del Hay Festival, trae en esta ocasión al Ágora de la Ciudad la exposición *De ida y vuelta*, como un homenaje a dos queridos colombianos: Álvaro Mutis y Gabriel García Márquez. En tanto, jóvenes artistas locales exhibirán sus propuestas en la Casa del Lago bajo el título *Del amor y otros monstruos*.

La entrada es libre a todas las exposiciones y estarán disponibles del 2 al 5 de octubre.

Evaluación eleva calidad educativa: *Copaes* y CIEES

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ
Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

Luis Eduardo Zedillo Ponce de León, director general del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (*Copaes*), y Héctor Fernando Sánchez Posadas, de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), afirmaron que la acreditación eleva la calidad de la educación superior en Iberoamérica, en su conferencia “La experiencia de la evaluación en México”.

En el marco del Foro Internacional “Educación Superior y el Desarrollo Iberoamericano”, organizado por la Universidad Veracruzana en este *campus*, los representantes de las instituciones evaluadoras indicaron que “la certificación de la calidad de las instituciones y programas puede ser un medio para facilitar la movilidad”.

Asimismo, destacaron que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés) ha insistido en estimular la movilidad de la comunidad científica y universitaria para promover el intercambio



Luis Zedillo Ponce de León

de ideas y de conocimientos tecnológicos y científicos.

Refirieron que en 1974 México firmó una serie de convenios con el propósito de convalidar estudios, títulos y diplomas de educación superior en América Latina y el Caribe.

Copaes, Coneau y RIACES

Luis Eduardo Zedillo explicó que el *Copaes* es la única instancia facultada por la Secretaría de



Héctor Fernando Sánchez Posadas

Educación Pública (SEP) para reconocer a las organizaciones acreditadoras (OA) de los programas educativos de estudios superiores en México. Asimismo, es el encargado de ordenar y supervisar las actividades de las OA, de manera transparente y eficiente.

Detalló que la acreditación de un programa académico implica el reconocimiento de que cumple con ciertos principios, criterios, indicadores y estándares de calidad,

que es otorgado por una OA avalada por el *Copaes*.

El *Copaes*, agregó, coopera con organismos de otros países para intercambiar experiencias, difunde casos positivos de acreditación y funge como un órgano de asesoría y consulta en la materia.

A diferencia del *Copaes*, la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (*Coneau*) es un organismo descentralizado, creado con la finalidad de

contribuir al mejoramiento de la educación universitaria, capaz de acreditar los programas de las instituciones de educación superior (IES) en alguna área del conocimiento.

El otro organismo evaluador, la Red Iberoamericana para la Acreditación de la Calidad de la Educación Superior (RIACES), está integrada por agencias acreditadoras de Iberoamérica, tiene una personalidad jurídica propia y fue creada para promover la cooperación y el intercambio en la materia.

Impacto de los CIEES en México

Héctor Fernando Sánchez dijo que los CIEES, surgidos en el seno de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), están integrados por nueve cuerpos colegiados que congregan a académicos de las IES representativas.

Desde su fundación, en 2001, los CIEES han realizado seis mil 903 evaluaciones; en 2014, detalló, han evaluado cuatro mil 696 programas. Estas revisiones, resaltó, han detonado la participación académica en el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional y propiciado que las IES reciban recursos para impulsar proyectos.

► Permitirá diseñar estrategias y metas comunes

Rectores propusieron impulsar identidad iberoamericana

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ, ARACELY
HERNÁNDEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

La superación de la desigualdad en el acceso a la educación superior, la inserción de la población indígena y la homologación de títulos y acreditaciones, fueron algunos de los temas analizados por rectores de universidades iberoamericanas en el Foro Internacional “Educación Superior y el Desarrollo Iberoamericano”.

En la mesa de trabajo “Iberoamérica: sociedad, cultura e integración”, los rectores consideraron importante señalar a los gobiernos que las universidades aspiran al crecimiento y están

dispuestas a realizar una rendición de cuentas transparente ante la sociedad.

Enrique Ayala Mora, de la Universidad Andina “Simón Bolívar” de Ecuador, destacó que es importante distinguir entre la cooperación internacional y la integración universitaria. Esta última, acotó, presupone el compromiso de cumplir las normas emitidas por los organismos acreditadores, cuyos indicadores, en la mayoría de los casos, son establecidos en Estados Unidos, lo que incide de manera negativa, “puesto que las condiciones entre Norteamérica e Iberoamérica son diferentes”.

En consecuencia, subrayó, el desafío es desarrollar un sistema de acreditación acorde a las sociedades iberoamericanas.

Por su parte el rector de la Universidad Cristóbal Colón de Veracruz, José Manuel Asún Jordán, cuestionó si las universidades han perdido protagonismo en el proceso de generación de conocimientos: “Hoy los jóvenes buscan una construcción del saber en la que sean coautores”.

Asún Jordán se refirió al reto de los programas universitarios frente a empleos que serán ejecutados por programas informáticos o que todavía no existen. El proceso de enseñanza-aprendizaje, aseguró, debe ser una “gobernanza colaborativa” entre las instituciones y el gobierno.

A su vez Lidya Ruth Zamora Cortés, rectora de la Universidad Politécnica de Nicaragua, sostuvo que los docentes deben capacitarse de manera continua



María de Lourdes Casillas Muñoz

para mantener estándares de calidad y excelencia, incentivar el trabajo interdisciplinario para fomentar la investigación con ética en los alumnos y ponderar las experiencias para vincular la teoría con la práctica cotidiana.

Para concluir, la coordinadora general de Educación Intercultural y Bilingüe de la Secretaría de Educación Pública, María de Lourdes Casillas Muñoz, expresó que las políticas establecidas no



Enrique Ayala Mora

han logrado eliminar los estigmas hacia los pueblos originarios. Por ello es necesario ofrecer educación de calidad con miras a reducir la desigualdad y promover espacios de investigación entre las comunidades indígenas.

Casillas Muñoz indicó que la universidad es la institución idónea para abrir el diálogo intercultural y rescatar el saber acumulado por los pueblos originarios.



Leonardo Ortiz



Héctor Perales

➤ Señalaron investigadores

Ciencia debe incorporarse al quehacer diario

Se llevó a cabo en el ciclo de conferencias “De mar y tierra: aportaciones de la Universidad Veracruzana a la sociedad”

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

Investigadores del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías mostraron los estudios sobre el litoral veracruzano, así como las aportaciones científicas que ha hecho esta casa de estudios al estado, y subrayaron que el conocimiento científico debe permear en las decisiones que impactan significativamente en la población.

En el ciclo de conferencias denominado “De mar y tierra: aportaciones de la Universidad Veracruzana a la sociedad”, académicos presentaron sus investigaciones y afirmaron que el reto de la sociedad mexicana

es incorporar el conocimiento científico en su quehacer diario.

Al recordar sucesos como las inundaciones derivadas de fenómenos hidrometeorológicos, Leonardo Ortiz Lozano, del cuerpo académico (CA) Análisis y Síntesis de Zonas Costeras, planteó: “Es necesario que la sociedad exija el conocimiento científico en situaciones que no se pueden evitar pero sí mitigar”, en su plática “¿Y cómo sirve la ciencia a la sociedad veracruzana?”.

Ortiz Lozano informó que una encuesta realizada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) indica que “más de la mitad de los mexicanos confían más en la fe, la magia y la suerte, que en la ciencia”; argumentó que la

utilidad de la ciencia no siempre es visible ante los mexicanos: “La ciencia genera información que sirve para entender la relación del ser humano con su entorno”.

Resaltó que la ciencia debe ser crítica y cuestionar constantemente los acontecimientos, pues sólo de esta forma se puede generar conocimiento científico.

Las conferencias continuaron con la presentación del investigador Javier Bello Pineda, quien habló de “Los resistentes corales jarocho y los beneficios que obtenemos de ellos”. Mencionó que “en Veracruz sí hay arrecifes de coral y de hecho es uno de los sistemas más importantes para el Caribe y Golfo de México”.

Informó que el complejo de los arrecifes veracruzanos incluye la parte de Tuxpan y el Parque Nacional Sistema Arrecifal Veracruzano. En esa zona se tienen más de 25 formaciones arrecifales y en

Veracruz sólo 30 por ciento de las aguas vertidas al mar reciben algún tipo de tratamiento.

Bello Pineda explicó que en el Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías existe un grupo de investigadores que forman parte del CA Arrecifes Coralinos, integrado por Patricia Arceo, Yuri Okolof, Horacio Pérez, José Aké y él.

El investigador indicó que se mantiene un registro de los arrecifes del litoral veracruzano y se ha encontrado que existe mucha vida en ellos: “Nuestros arrecifes tienen mucho que darnos, por eso hay que continuar estudiándolos”. El estudio de los ecosistemas de arrecife, la taxonomía, ecología y biogeografía de microalgas, son las líneas de estudio que maneja este CA.

Posteriormente el investigador César Meiners, del CA Manejo y Conservación de Recursos Acuáticos, detalló la importancia de la pesca como estructurador cultural. El desarrollo histórico de Veracruz está íntimamente relacionado con la pesca y con su constitución como puerto comercial.

“El Golfo de México tiene un álgebra física y medio-ambiental interesante, es un espacio propicio para la pesca”, afirmó.

En Veracruz abundan especies como el camarón, diversos tipos de pescado y pulpo, sin embargo “se pesca mucho pero se pesca barato”, ya que especies como el atún azul o la langosta, que son productos de exportación, son capturados en el Océano Pacífico y el Caribe.

Meiners resaltó que en México hace falta diversificar la captura de especies, incentivar la exportación de productos marinos y desarrollar políticas de fomento pesquero acordes con la realidad del país y los pescadores.

Por último Héctor Perales, del CA Oceanografía Física, indicó que ellos se encuentran monitoreando la salinidad, el viento y la temperatura del mar, los ríos y las lagunas. Estos registros permitirán en los próximos años realizar diagnósticos e indicar cambios en los ecosistemas marinos.

México desaprovecha potencial pesquero: César Meiners

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

El investigador César Meiners, del cuerpo académico Manejo y Conservación de Recursos Acuáticos del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías, afirmó que México sufre la paradoja de tener niños obesos y desnutridos pese a poseer una alta producción de pescado.

En el ciclo de conferencias “De mar y tierra: aportaciones de la Universidad Veracruzana a la sociedad”, el académico comentó que el Golfo de México y el Océano Pacífico aportan grandes cantidades de alimento alto en nutrientes como el pescado, sin embargo no es consumido por la población mexicana.

Japón es uno de los países que presenta un alto consumo de pescado, 60 por ciento al año,

mientras que México incluye en su dieta diaria apenas 10 por ciento de consumo, aun cuando ambos tienen en sus mares diversidad de peces aptos para comer.

“El pescado es visto como un alimento ritual y festivo, no como un alimento rico en nutrientes que puede aportar grandes beneficios”, puntualizó.

Historia del sector pesquero en México

En el México antiguo existía Opochtli, dios de la pesca al cual creían inventor de la red y otros instrumentos para esta actividad. El método de comercio era a través de los corredores, que eran personas encargadas de llevar el pescado al centro del país, destinado principalmente para los reyes.

Con la colonización de México se desencadenó una revolución agrícola con la

domesticación del maíz, lo que transformó el mapa demográfico en el país. Sin embargo la pesca no fue afectada ya que los pescadores no tenían que competir por un espacio físico y los españoles no mostraron mucho interés por este alimento.

Debido a la dificultad de accesos para compra-venta del pescado, la actividad comercial fue marginada y la población optó por dedicarse a otros quehaceres. Se extinguieron los pescadores del valle de México y Veracruz pasó de ser un puerto pesquero a uno comercial que recibía y enviaba los productos hacia Europa.

El investigador subrayó las aportaciones del general Heriberto Jara Corona, a quien también se le conoce como precursor del desarrollo marítimo y pesquero de la nación mexicana. Jara Corona estructuró el sector pesquero y fue creador de la primera planta piscícola en la población El Zarco.

Prosiguiendo con la historia, Meiners comentó que en la década de los ochenta se implementaron políticas de fomento pesquero que fueron

revertidas en el salinato, cuando se desarticuló al sector y se modificó el marco constitucional para la explotación pesquera.

Hoy en día el sector pesquero no es aprovechado, se necesita diversificar la captura de especies, incentivar la exportación y fomentar políticas que faciliten la pesca y su regulación. Meiners afirmó que es necesario redefinirlo y revalorar sus aportaciones económicas y sociales.

Indicó que 85 por ciento del pescado es utilizado para consumo humano, mientras que el 15 por ciento restante se ocupa para la elaboración de harinas que son destinadas para alimento de animales.

“La economía global depende en gran medida de la pesca y México no puede quedarse atrás”. No se debe dejar de pescar sino moderar e implementar nuevas medidas y técnicas para orientar y redefinir el sector pesquero, concluyó el investigador.

➤ Con actividades académicas, culturales y deportivas

FCBA celebró su 35 aniversario

El vicerrector José Luis Alanís reconoció el trabajo de académicos y directivos

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) de Tuxpan festejó su 35 aniversario con una serie de actividades académicas, culturales y deportivas, del 22 al 26 de septiembre.

Los festejos iniciaron con una ceremonia encabezada por el vicerrector José Luis Alanís Méndez; el director de la Facultad, Arturo Serrano Solís; así como jefes de carrera de los programas educativos (PE) Biología, Biología Marina, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Agronegocios Internacionales y Agronomía.

Alanís Méndez reconoció el trabajo realizado por un grupo de maestros desde la fundación de la Facultad, quienes con el apoyo de las autoridades universitarias lograron el prestigio que hoy tiene en la Universidad.

Las licenciaturas ofrecidas en un inicio fueron las de Médico Veterinario Zootecnista, Ingeniero Agrónomo y Biología, de las que surgieron profesionales de calidad.

“Hoy tenemos la fortuna de contar con cinco carreras del Área Académica Biológico-Agropecuaria, con varios posgrados de calidad,

algunos de ellos avalados por el *Conacyt*, lo que habla de la labor realizada desde la fundación de la Facultad”, expresó el Vicerrector.

Bolívar E. López Ortega, uno de los fundadores de la Facultad, hizo una semblanza histórica de la entidad académica y compartió anécdotas con maestros y estudiantes.

La académica Marisela López Ortega dijo que gracias al empeño de autoridades, maestros y estudiantes, la Facultad tiene instalaciones equipadas y laboratorios que coadyuvan en la preparación de los alumnos y en las investigaciones realizadas por los profesores.

Actividades

Como parte de los festejos, los estudiantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia realizaron una muestra gastronómica y una campaña de esterilización canina.

También hubo encuentros de voleibol, baloncesto y fútbol en la Unidad Deportiva “Jesús Reyes Heróles”, carreras atléticas de uno y 2.5 kilómetros en la misma unidad, así como la Primera Cabalgata Biológico-Agropecuaria, que concluyó con una comida y convivencia estudiantil.

Para concluir las actividades se realizó una cena baile, en la cual se entregaron reconocimientos a los maestros fundadores de la Facultad.

Conferencias magistrales

En el marco de la celebración, la Facultad inició un ciclo de conferencias impartidas por especialistas del país y el extranjero.

Francisco Hernando Molineros Hurtado, de la Universidad de Colombia, habló sobre “Diversidad del género vainilla en el Pacífico colombiano y su utilización como estrategia en la conservación de bosques naturales”.

El académico explicó que en Colombia se han encontrado plantas de vainilla con un alto potencial de cultivo y con características aromáticas muy interesantes.

Señaló que se cuenta con un área natural que puede ser aprovechada, dadas las diferentes configuraciones arbóreas y de suelo que permiten el crecimiento de la planta.

Por ello, dijo, es importante mostrar a los agricultores y productores cómo pueden ayudar a conservar los bosques, estableciendo áreas protegidas con recursos y apoyos técnicos.

“Debemos hacer conciencia para aprovechar el cultivo; el valor económico es importante, pero el ecosistémico es más, porque beneficiará a las generaciones futuras, dejándoles una herencia verde para que la sigan conservando.”

A su vez Diego Bogarín, investigador de la Universidad de Costa Rica, impartió una charla sobre el Jardín Botánico Lankester, que se especializa en orquídeas. Dijo que es importante recuperar el acervo de información sobre estas plantas que se ha generado en el continente americano y que por alguna razón se encuentra en países de Europa.

Explicó que para realizar un mejor estudio de las plantas,

especialmente de las orquídeas y sus métodos de conservación, es importante contar con la información de las primeras investigaciones que se llevaron a cabo.

Lamentó que los primeros investigadores que se interesaron por el estudio de estas plantas en México y Costa Rica fueron europeos y posteriormente estadounidenses: “Esto nos perjudica porque cuando queremos investigar no tenemos esos materiales; entonces la clave ha sido repatriarlos y con base en eso hemos aplicado un método de estudio con las plantas.”

En la actualidad, añadió se busca realizar convenios con las instituciones europeas y de Estados Unidos que tienen el material, a fin de tenerlo de vuelta en el país por métodos electrónicos.

Bogarín comentó que en la Universidad de Costa Rica los documentos obtenidos están disponibles a través de una página *web* y que con base en ellos pretenden generar investigaciones cuyos resultados sean compartidos con otros países.

“Nosotros, por ejemplo, tenemos un jardín botánico que tiene más de 30 años, pero la historia científica empezó hace 10 años con la llegada de esos materiales. Ahora somos el segundo centro de investigación que tiene más publicaciones científicas en la universidad.”

Sobre los proyectos que se desarrollan, señaló que el más importante es el de inventariar toda la flora de orquídeas de Costa Rica, que es de alrededor



Bolívar López Ortega



Diego Bogarín

de mil 600 especies, además del trabajo de conservación en los parques nacionales.

“Costa Rica es un país muy famoso por el tema de la conservación, cerca de 30 por ciento del país está protegido, pero existe un problema: no sabemos lo que se protege, no hay inventarios florísticos. Por eso no se sabe qué especies hay, además de que los inventarios que se hicieron están mal elaborados y las especies no estaban bien identificadas.”

Griselda García, Coordinadora de Sustentabilidad

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El vicerrector José Luis Alanís Méndez y Lázaro Rafael Sánchez Velázquez, titular de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, entregaron el nombramiento como coordinadora regional de Sustentabilidad a Griselda García García.

El Vicerrector hizo un llamado a continuar el trabajo realizado en esta coordinación para seguir avanzando en los tres ejes primordiales del plan de trabajo de

la rectora Sara Ladrón de Guevara: innovación académica con calidad, presencia en el entorno con pertinencia e impacto social, y gobierno y gestión responsable y transparencia.

Asimismo exhortó a los presentes para continuar por el tema de la sustentabilidad, pues representa una necesidad entre los universitarios.

Por su parte el titular de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad reconoció el trabajo realizado en el *campus*, de donde dijo han salido muy buenos proyectos gracias al apoyo de las autoridades universitarias.

De igual manera comentó que desde esta coordinación creada hace cuatro años se trabaja en la conformación de un reglamento para la gestión de la sustentabilidad, el cual ya ha sido revisado por los vicerrectores y secretarios académicos.

Este reglamento va a permear desde la planeación hasta la sustentabilidad curricular, ya que vienen políticas del gobierno federal para participar en el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional y es un requisito.

Dentro del reglamento figuran una serie de lineamientos de las edificaciones, tienen que verse con otra perspectiva sustentable, reducir la cantidad de energía que se consume, lineamientos para la sustentabilidad de espacios como las cafeterías, para la organización de eventos, gestión de riesgos, entre otros.

En tanto Griselda García se comprometió a continuar el trabajo que sus antecesoras han realizado a favor de la sustentabilidad.

Indicó que como coordinadora de Sustentabilidad en la Facultad de Psicología organizó un curso del tema, el cual fue dirigido a trabajadores del SETSUV. Si bien en principio representó un reto para ella, es importante retomar acciones como ésta para seguir avanzando en sustentabilidad.

En la ceremonia estuvieron presentes las secretarías académica y de Administración y Finanzas regionales, Aurora Galicia Badillo y María Teresa Sánchez, respectivamente; así como directores de las facultades, coordinadores de vinculación en las mismas, del Centro de Idiomas y la directora de la USBI.



Ahí mismo se entregó un reconocimiento a María de los Ángeles Silva Mar, quien estuvo al frente de la Coordinación de Regional de Sustentabilidad.

Enfermería reconoció a Miguel Abreu Filigrana

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

Miguel Iván Abreu Filigrana, profesor de la Facultad de Enfermería, recibió un homenaje por parte de la comunidad de esta entidad académica por su invaluable colaboración en la formación de profesionales durante más de 30 años y su destacada trayectoria docente.

Funcionarios, compañeros de trabajo y estudiantes despidieron en una emotiva ceremonia a Abreu Filigrana, quien se jubiló después de enseñar el idioma inglés especializado para enfermería desde 1975.

María Elena Montalvo, directora de la Facultad, lo describió como un "pilar en el desarrollo educativo" y agradeció

El académico enseñó durante más de 30 años el idioma inglés especializado para esta disciplina

su disponibilidad para enseñar el idioma inglés, aun cuando no siempre fue remunerado. Enfatizó que Miguel Iván se distinguió por convertir sus clases en un espacio de conocimiento donde "la enfermería reforzó su sentido humanista y enriqueció su profesión".

Por su parte, el vicerrector Alfonso Pérez Morales externó su reconocimiento a la labor del académico jubilado, a quien llamó "persona responsable, entregada a su profesión, formador de generaciones y un ejemplo a seguir".

El homenajeado correspondió las palabras de afecto vertidas hacia su persona y

se comprometió a continuar colaborando de forma gratuita con la Facultad de Enfermería en la regularización de los estudiantes de maestría. "Existen dos tipos de familia: la de sangre y la que se elige, aquí en esta Facultad tengo la segunda", aseveró.

Compañeras y colegas de Miguel Iván mostraron su semblanza en fotografías y dirigieron unas palabras que hicieron evidente el cariño que le manifiesta la comunidad de esta Facultad. "La docencia se vive, no se discursa", comentaron y explicaron que con el académico se cumplió esta frase. También



El homenajeado agradeció la distinción

le dedicaron un número musical a cargo del barítono Cecilio Juárez y el pianista César Luna.

Universitarios fomentan emprendimiento social

Desarrollaron el encuentro "Todos Sumamos"

Veracruz • Boca del Río

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Bajo la premisa de sumar esfuerzos y experiencias de empresarios veracruzanos, así como fomentar una conciencia social en los jóvenes, se desarrolló el Encuentro de Participación y Emprendimiento Social "Todos Sumamos", convocado por la Universidad Veracruzana, el Centro

Universitario Hispano Mexicano (CUHM) y la Asociación Civil "Te toco, Me toco".

El evento tuvo lugar el 24 de septiembre en la sala de videoconferencias de la USBI, con la participación de profesores y cientos de estudiantes universitarios de instituciones públicas y privadas de educación superior de la región.

La inauguración fue a cargo del vicerrector Alfonso Pérez Morales, quien en su alocución destacó que

"el encuentro es extraordinariamente importante porque se hace evidente que el emprendimiento es una actividad que debemos fomentar en nuestras instituciones, en nuestro entorno y en nuestra región para el bien de todos".

Enfatizó que los jóvenes, desde la percepción de la Universidad, "son el motor, lo que realmente hace que la sociedad crezca". Por ello requieren ser atendidos para contrarrestar desesperanzas y desánimos que en ocasiones les impiden oportunidades para construir un mundo mejor.

Pérez Morales señaló que las universidades como la Veracruzana y el CUHM, así como la Asociación "Te Toco Me Toco" hacen esfuerzos palpables para fomentar la participación y el emprendimiento social.

Indicó que la intención del Encuentro "Todos Sumamos" fue

que jóvenes, maestros y sociedad compartieran experiencias de emprendimiento social ricas en solidaridad, y a través de este contacto con grupos que realizan acciones corresponsables y atienden necesidades de índole sociocultural, de sustentabilidad, de cooperación y de autoconservación, se sumen a emprender y contrarrestar problemas como el calentamiento global, violencia de género, maltrato e injusticia.

Cabe señalar que el emprendimiento social es un término acuñado en los años ochenta cuya definición se entiende como innovación al servicio del cambio social, donde un emprendedor se concibe como un tipo particular cuyo objetivo único y principal es generar valor social.

Comunidad se solidarizó con damnificados de BCS

El Vicerrector entregó casi media tonelada de víveres al DIF estatal

Veracruz • Boca del Río

La comunidad universitaria del *campus* realizó un acopio de víveres para ayudar a los damnificados por el huracán "Odile", que azotó en fechas pasadas al estado de Baja California Sur (BCS).

El 24 de septiembre, en el Auditorio "Benito Juárez", el vicerrector Alfonso Pérez Morales entregó al coordinador de la ayuda para los damnificados de BCS, del DIF estatal, aproximadamente media tonelada de alimentos perecederos y no perecederos.

Estudiantes, académicos y personal que labora en diferentes áreas del *campus* se sumaron a la convocatoria realizada por la Universidad y ratificaron su compromiso institucional al aportar víveres como papel higiénico, agua, pañales, alimentos enlatados y pastas.

Las autoridades del DIF estatal agradecieron el apoyo solidario del pueblo veracruzano para con los damnificados de BCS e informaron que en los próximos días todo lo acopiado será transportado a la zona dañada por "Odile".



El evento tuvo lugar en la USBI



FCA realizó foro sobre responsabilidad social

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Contaduría y Administración (FCA) celebró del 10 al 13 de septiembre el 3er. Foro de la Red de Cuerpos Académicos en Responsabilidad Social Empresarial cuyo tema central fue “La influencia de la RSE en los contextos informáticos, contables y administrativos de las entidades económicas”, y que estuvo dirigido a estudiantes de las carreras de Contaduría, Administración, Sistemas Computacionales Administrativos y Gestión y Dirección de Negocios.

José Antonio Vergara Camacho, miembro del cuerpo académico (CA) Investigación Educativa, Desarrollo y Competitividad de las Organizaciones y Entidades Económicas, precisó que el foro tuvo como objetivo promover la investigación y el aprendizaje, así como contribuir al desarrollo de la RSE.

Añadió que en los últimos años ha surgido el término



El objetivo fue promover la investigación y el aprendizaje

de responsabilidad social universitaria, donde se prepara a los profesionales a aprender y practicar la responsabilidad social.

Enrique Ramírez Nazariaga, integrante del CA y presidente

del Colegio de Contadores de Coahuila de Zaragoza, inauguró el evento e invitó a las estudiantes a integrarse a los CA de su Facultad para realizar investigación y fortalecer su formación profesional.

“Estamos decididos a trabajar en las temáticas que nos preocupan, por ejemplo la responsabilidad social; es importante ver hasta qué punto las empresas de la región están preocupadas y ocupadas en

ser responsables, por eso este foro capacita a los universitarios para insertarse en la investigación y en un futuro al ámbito laboral.”

Durante el foro se impartieron las conferencias “Territorializar la responsabilidad social empresarial. Una propuesta metodológica”, a cargo de Armando García Chiang, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); “Responsabilidad social universitaria”, por Daniel Armando Olivera Gómez, del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA) de la UV.

También se desarrolló el curso-taller “Principales aspectos para publicar artículos de investigación: preparación del manuscrito y atención de dictamen”, impartido por Francisco López Herrera de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), División de Investigación, Facultad de Contaduría y Administración.

Asimismo se realizó el Rally de Responsabilidad Social 2014, modalidad virtual, en el laboratorio de cómputo de la Facultad de Contaduría y Administración, donde participaron estudiantes de dicha entidad académica y de la Facultad de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad Autónoma del Carmen.

Odontología adquirió simuladores dinámicos

Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Adrián Castillo Méndez, director de la Facultad de Odontología, informó que esta entidad académica adquirió seis simuladores dinámicos (cabezas de prácticas y modelos dentales), a fin de incrementar y mejorar las prácticas preclínicas que realizan los alumnos de este programa educativo.

El universitario explicó que la cabeza de práctica es el asistente idóneo para que estudiantes y posgraduados realicen demostraciones y ejercicios prácticos; auxilia al sistema de enseñanza dental en la simulación de casos clínicos en un ambiente realista. Asimismo, para universidades, instituciones y el gabinete dental, un simulador dental compacto es útil para familiarizarse a la perfección con todos los tratamientos.

Adrián Castillo agregó que los modelos de trabajo y de demostración conforman un programa didáctico de ejercicios prácticos en el laboratorio de estudios preclínicos y en los cursos sobre pacientes simulados.

Expuso que contribuyen en la formación continua en los campos de la odontología



Revisión de la cabeza de prácticas y modelos dentales

preventiva y conservadora, la prostodoncia fija y removible, así como en la prostodoncia del paciente edéntulo, la odontología infantil y la ortodoncia, el análisis radiográfico y la anestesia, endodoncia, extracción dental, cirugía maxilar, higiene oral, periodoncia, gerodontología e implantología, así como en patología, anatomía y prótesis dental, donde los modelos dentales son indispensables.

En el evento celebrado el 18 de septiembre, Gustavo Ortiz, representante de la empresa Operadora Nacional e Internacional de Productos Odontológicos, ofreció a académicos de la Facultad una plática informativa de los equipos y repuestos para simuladores dinámicos usados para las prácticas preclínicas de los estudiantes del programa educativo de Cirujano Dentista.

➤ Señaló el empresario Carlos Kasuga

Educación, herramienta para salir adelante

Orizaba • Córdoba

El presidente del Consejo Directivo de Yakult, Carlos Kasuga Osaka, impartió la conferencia magistral “Calidad y productividad al estilo japonés aplicada a la pequeña y mediana empresa” a estudiantes de la Universidad Veracruzana, durante la cual llamó a crear nuevas generaciones basadas en la honestidad y con una educación formativa de valores, principalmente teniendo un cambio de actitud hacia un México que permita sustentar el desarrollo económico.

El empresario compartió experiencias y vivencias que le han servido para cosechar frutos que servirán de ejemplo para las futuras generaciones. Expuso que es hijo de inmigrantes japoneses que en los años treinta tuvieron la visión de escoger México, donde lo formaron bajo los moldes de la cultura japonesa.

Añadió que lo que empezó como una empresa familiar, basada en la venta de un remedio lácteo japonés que combatía la desnutrición a bajo costo, se ha convertido en una multinacional que vende más de tres millones de botellas de dicho producto al día.

Para Kasuga, México es el país de las oportunidades y ejemplo de ello es la cantidad de inmigrantes de diferentes nacionalidades (libaneses, italianos, españoles, japoneses) que han hecho fortuna en este país. Por este motivo, no entiende por qué el mexicano no aprovecha esa oportunidad y la deja en manos de los extranjeros.

“El motivo de mi visita es exhortar a los jóvenes a que estudien muy fuerte, pero no sólo para que obtengan un título y consigan un trabajo, sino motivarlos para que se vuelvan empresarios y sean generadores de muchas fuentes de empleo.”

Desde su perspectiva, la educación es la única arma para salir adelante, pero enfatizó que los jóvenes deben tener no sólo el aprendizaje de conocimientos, sino una educación que vaya de la mano con los valores.

Lunes 29

Cine | 18:00 horas

La buena vida

Chile, 2008

Dir. Andrés Wood

Departamento de Cinematografía

Lugar: Aula Clavijero

Xalapa, Ver.

Clases maestras | 10:00-14:00 horas

Música contemporánea

Carlos Egry y

Monique Rasetti

Nuntempa

Lugar: Auditorio de la Facultad de Música

Xalapa, Ver.

Conferencia | 17:00 horas

Música mexicana de nuestros tiempos

Carlos Islas

Nuntempa

Lugar: Auditorio de la Facultad de Música

Xalapa, Ver.

Recital | 19:00 horas

Carlos Egry y

Monique Rasetti

Nuntempa

Lugar: Auditorio de la Facultad de Música

Xalapa, Ver.

Martes 30

Clases maestras | 10:00-14:00 horas

Música contemporánea

Carlos Egry y Monique Rasetti

Nuntempa

Lugar: Auditorio de la Facultad de Música

Xalapa, Ver.

Inauguración | 13:00 horas

Los materiales del paisaje

Exponen: Francisco Arredondo,

Rafael Villar, Uros Uscebrka,

Adalberto Bonilla, Ryuichi Yahagi y

Roberto Rodríguez

Lugar: Pasillo exterior USBI- Tlaqná

Xalapa, Ver.

Conferencia | 17:00 horas

Música mexicana de nuestros tiempos

Carlos Islas

Nuntempa

Lugar: Auditorio del Instituto Superior de

Música del Estado de Veracruz (Ismev)

Xalapa, Ver.

Recital y presentación de libro |

18:00 horas

Grupo Arpeggios

Presentación del libro de

Andrés Barahona

Lugar: Centro Recreativo Xalapeño

Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

Martes de Jazz en el Ágora

Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)

Lugar: Ágora de la Ciudad

Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

Orquesta de Guitarras de Xalapa

Director: Alfonso Moreno

Nuntempa

Lugar: Casino Xalapeño

Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

Miniaturas del siglo XX

Maja Maklakiewicz e Isabel Ladrón

de Guevara

Nuntempa

Lugar: Auditorio del Instituto Superior de

Música del Estado de Veracruz (Ismev)

Xalapa, Ver.

Miércoles 1

Concierto | 12:00 horas

Arte para Universitarios

Ronda Jazz

Director, Mtro. José Rubén Pérez

Patio Central de la Unidad de Artes

Xalapa, Ver.

Jueves 2 - Domingo 5

Teatro, danza y música |

Hay Festival

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

* Consultar programación del evento

Domingo 5

Concierto | 13:00 horas

Domingos de Museo

Piano y guitarra

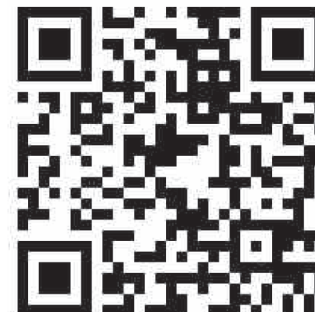
Luisa González Pardo y David Fernández

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa

(MAX)

Xalapa, Ver.



Directorio

»» Auditorio del Museo de Antropología de Xalapa

Dirección: Av. Xalapa s/n

Col. Unidad Magisterial

»» CINECLUB

Dirección: Aula Clavijero.

Juárez No.55, Col. Centro

»» Galería Ramón Alva de la Canal

Dirección: Zamora No. 27,

Col. Centro

»» Sala de Conciertos Tlaqná

Dirección: Av. de las Culturas

Veracruzanas, Col. Emiliano Zapata

»» JazzUV

Dirección: Úrsulo Galván No. 30

Col. Centro

»» Casa del Lago UV

Dirección: Paseo de los Lagos s/n

Col. Centro

»» Teatro del Estado

»» Sala Emilio Carballido

»» Sala Dagoberto Guillaumin

Dirección: Ávila Camacho esq. Ignacio

de la Llave,

Col. Centro

»» USBI Xalapa

Av. de las Culturas Veracruzanas No.1

Zona Universitaria,

Col. Emiliano Zapata

➤ Encuentro Internacional

“Danza-Performance” congregó a investigadores y artistas

LUIS ENRIQUE ROMANO PÁEZ

La Facultad de Danza realizó el Encuentro Internacional “Danza-Performance”, organizado por el cuerpo académico (CA) Danza Contemporánea y la Red Universitaria de Investigación en Danza, los días 17, 18 y 19 de septiembre.

Personalidades del mundo artístico, del *performance* y la investigación en danza se congregaron durante tres días para intercambiar conceptos y conocimientos en la materia.

Entre los asistentes al evento destacó la presencia de Antonio Prieto Stambaugh, docente e investigador de tiempo completo de la Facultad de Teatro y responsable del CA con el que trabaja la línea de investigación “Teatralidad, performatividad y cultura”.

Él se especializa en teatro y *performance* mexicano actual con particular interés en artistas que trabajan las dimensiones de género, nación, sexualidad y etnicidad; es miembro del Sistema Nacional de Investigadores; tiene Maestría en Estudios de *Performance* por la Universidad de Nueva York y Doctorado en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Asimismo, Carolina Cortés, investigadora y docente de

la Universidad Autónoma de Zacatecas; intérprete de las expresiones de cuerpo y composición; licenciada en Actuación en la Escuela de Arte Teatral del INBA y licenciada en Coreografía en la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea. Sus propuestas se han presentado en diversos escenarios a nivel nacional e internacional.

Otro de los asistentes fue Lucas Avendaño, ex alumno de la Facultad de Artes, quien ha participado en festivales internacionales entre los que destaca el Festival de Danza “Movimiento Continuo” en Bogotá, Colombia.

“Dance-Performance” también contó con la participación de José Álvarez, académico de la Universidad de Puerto Rico; profesor de Danza, Teatro y *Performance*; graduado de la Maestría Multidisciplinar en Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional de Colombia. Ha participado en el Consejo del Instituto Hemisférico del *Performance* y Política, y diversos foros en América y Europa.

Por parte de Argentina asistió Alejandra Ceriani, profesora en la Facultad de Bellas Artes en la Universidad Nacional de La Plata; investigadora y especialista en el estudio de las interrelaciones del cuerpo y el espacio escénico.

La canadiense Robin Poitras es una de las más prolíficas bailarinas y creadoras de *performance*; es directora artística de *New Dance Horizons*; sus obras se han presentado en Canadá, España, Alemania y México.

Una de las artistas más esperadas fue la bailarina, investigadora y trabajadora social hindú, Sangeeta Isvaran, quien impartió el taller Danzantes del Viento en el que enseñó los principios del Bharatanatyam (una tradición de danza-teatro de la India) y sus aplicaciones al trabajo comunitario.

La bienvenida oficial corrió a cargo de Guadalupe Ruiz Pimentel, directora de la Facultad de Danza, quien se dijo agradecida por la presencia de la comunidad académica y directores de las distintas facultades, así como de los maestros que recorrieron largas distancias para participar en el encuentro. Afirmó que la clave del éxito del evento es la acción de compartir.

En tanto Lilia Palacios, coordinadora de la Red Universitaria de Investigación en Danza, expresó que ésta se orienta a la innovación y desarrollo de las distintas áreas del quehacer dancístico, “espacio mediante el cual se estimula la generación del conocimiento, discusión y difusión de las artes escénicas,



Sangeeta Isvaran

a través de la colaboración y cooperación entre instituciones nacionales e internacionales de educación superior. Formalmente surge en 2006 como respuesta a la necesidad de incentivar, en principio, la investigación en danza”.

Destacó la importancia de la colaboración de universidades nacionales e internacionales, entre las que destaca la Escuela de Danza de la Universidad Nacional de Costa Rica, el Departamento de Danza de la Universidad de Sonora y la Facultad de Arte de la Universidad de Chile.

En representación de José Antonio Hernanz Moral, director general de Desarrollo Académico e Innovación

Educativa, Fernando Winfield, director de Fortalecimiento Académico, dirigió unas palabras:

“Este evento tiene mucho potencial, es una muestra de lo que la Universidad aspira lograr en el futuro. Me siento identificado con la expresión de las artes, veo en la Facultad de Danza una de las mayores fortalezas de la UV.”

Por último, Deyanira Guzmán, en representación de Miguel Flores Covarrubias, titular de la Dirección General del Área Académica de Artes, destacó la importancia de contar con redes de colaboración interinstitucionales que permitan conocer otras visiones y fortalecer los CA para desarrollar la danza por nuevos senderos.

Artes escénicas, herramienta para crear comunidad: Antonio Prieto

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Las artes escénicas no son únicamente un vehículo de expresión sino una herramienta para crear comunidad, descolonizar y empoderar a grupos históricamente marginados, denunciar prácticas opresivas y celebrar identidades múltiples, afirmó Antonio Prieto Stambaugh, profesor-investigador de la Facultad de Teatro, durante la inauguración del V Coloquio Internacional sobre las Artes Escénicas “En torno a la comunidad”.

El evento, que se desarrolló del 22 al 24 de septiembre, fue inaugurado por Elka Fediuk Walczewska,

directora del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, acompañada de Nerio González Morales, director de la Facultad de Teatro.

Fediuk Walczewska adelantó que en breve se ofrecerá un doctorado en artes, “proyecto acariciado por todos los que pertenecen a esta área”.

De acuerdo con Prieto Stambaugh, las artes escénicas implican la coexistencia de grupos humanos (sean creadores-espectadores o hacedores-testigos) que se reúnen para compartir historias, manifiestos, narrativas poéticas, cosmovisiones; es decir, “compartir maneras de ver, entender, construir y también desconstruir al mundo.

“En el México violento que lamentablemente vivimos hoy en día, las artes escénicas se han convertido en una herramienta indispensable e incluso urgente para recrear nuestras comunidades vulneradas”, reiteró.

El evento fue organizado por la máxima casa de estudios de la entidad, en conjunto con Hemisférico de *Performance* y Política, Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro, y la Asociación Mexicana de Investigación Teatral.

También colaboraron el cuerpo académico Danza Contemporánea de la Facultad de Danza, la Universidad Veracruzana Intercultural y otras universidades nacionales y extranjeras.

Participaron 39 ponentes que abordaron temas como la situación del teatro comunitario, el uso del teatro y el *performance* en las luchas sociales, el fenómeno de intervención urbana,



Antonio Prieto Stambaugh



Elka Fediuk Walczewska

performance contra feminicidio, la danza como herramienta comunitaria, la construcción de ciudadanía culturales, entre otros.

Se realizaron nueve mesas de trabajo, dos conferencias magistrales, presentaciones de revistas y trabajos escénicos.

Los ponentes son académicos, artistas y activistas de México, Brasil, Colombia, Portugal, Estados

Unidos y la India. Entre los invitados especiales estuvieron Petrona de la Cruz, directora-fundadora del Grupo Fortaleza de la Mujer Maya (*Fomma*) de Chiapas; Sangeeta Isvaran, creadora en la India de la aplicación de las artes escénicas al trabajo comunitario; y André Carreira, de la Universidad del Estado de Santa Catarina, Brasil.

➤ Consta de 352 páginas con ensayos y más de 300 fotografías

UV. 70 años, una iconografía recoge memoria y orgullo universitarios



Autoridades universitarias e invitados especiales durante la presentación

PAOLA CORTÉS, SUSANA CASTILLO

El libro *Universidad Veracruzana. 70 años, una iconografía* es un documento histórico que recoge tanto la memoria como el orgullo universitarios y que muestra un largo camino recorrido por una gran tradición académica de siete décadas, expresaron el historiador Enrique Florescano Mayet, el fotógrafo Carlos Jurado y la rectora Sara Ladrón de Guevara, en la presentación realizada el viernes 26 de septiembre en el Auditorio

“Alfonso Medellín Zenil” del Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

Al evento acudió el titular de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), Adolfo Mota Hernández, en representación del gobernador Javier Duarte de Ochoa, así como los secretarios de Administración y Finanzas y de la Rectoría de la UV, Clementina Guerrero García y Octavio Ochoa Contreras, respectivamente.

Asimismo, funcionarios y directivos universitarios e integrantes de la comunidad UV.

En el presidium acompañaron a los presentadores el director de la Editorial de esta casa de estudios, Édgar García Valencia, y Alberto Tovalín, quienes editaron el volumen.

Durante su participación, Enrique Florescano expresó que el libro es una historia ilustrada con un fuerte componente identitario, que permite acercarnos a la memoria de un recuerdo compartido y confirma que es un orgullo ser parte de la UV.

En su momento, Carlos Jurado lo calificó como un documento

histórico que celebra los 70 años de la Universidad, la cual le abrió sus puertas en 1974 cuando junto con otros siete maestros impulsó los Talleres de Artes Plásticas, que más tarde se convirtieron en la Facultad del mismo nombre.

En tanto, la rectora Sara Ladrón de Guevara mencionó que se trata de un libro entrañable y conmemorativo de los 70 años de la UV. Reivindicar este aniversario, aseguró, es también reivindicar a la universidad pública.

Tras hacer referencia a los personajes de las fotografías y a las

diferentes etapas universitarias que éstas ilustran, precisó: “Decidimos publicar un libro que ofrezca un matiz a su historia, a su trayectoria, su visión, sus contribuciones, sus fortalezas y su compromiso con la sociedad a la que se debe y a la que, creemos, ha sabido responder con responsabilidad”.

El libro *Universidad Veracruzana. 70 años, una iconografía*, consta de 352 páginas con más de 300 fotografías, ensayos y tres apartados (tradicción, innovación y ciencia). Durante la presentación estuvo a la venta en 400 pesos, pero el precio de lista es de 500.

Los ensayos fueron escritos por: Maribel Barradas Landa, Carmen Blázquez Domínguez, Patricia Cao Romero, Ricardo Corzo Ramírez, Adalberto Fox Rivera, Édgar García Valencia, Diana González Ortega, Luz Angélica Gutiérrez Bonilla, Esther Hernández Palacios, Sara Ladrón de Guevara, Raciél Damón Martínez Gómez, José Luis Martínez Suárez, Yanga Melgarejo Ortiz, Octavio Ochoa Contreras, Maura Ordóñez Valenzuela, Ana María Salazar Vázquez y José Manuel Velasco Toro.

Enseguida de la presentación se inauguró la exposición *José Justo Montiel. Pintor orizabeño*, de la colección de la UV que se encuentra en el Museo de Arte del Estado de Veracruz. Permanecerá hasta enero de 2015 en la sala de exposiciones temporales del recinto.



Aspecto de la exposición *José Justo Montiel. Pintor orizabeño*

Tramoya dedica nuevo número al teatro queer

El número más reciente de la revista *Tramoya*, correspondiente al periodo julio-septiembre de 2014, dedica sus páginas al teatro *queer* latinoamericano, con ocho piezas y un artículo sobre el tema.

Antoine Rodríguez, académico y dramaturgo de la Université Charles de Gaulle-Lille de Francia, expone el contexto y los detalles de cada una de las obras en el artículo “Indecentes y disidentes. Obras *queer* de teatro latinoamericano”.

El especialista señala que es la segunda ocasión en que *Tramoya* aborda la dramaturgia relativa al teatro *queer*: “El teatro, en tanto lugar estético de mostración, dentro de un recinto, o, al contrario, abierto a las plazas y calles públicas, constituye un espacio alternativo donde es posible el cuestionamiento”.

El adjetivo *queer*, explica, se refiere a “aquellas obras que, por alejarse de las normas sexuales dominantes, tal y como las concibe e intenta imponerlas una bien implantada hegemonía heteronormativa, pueden parecer ‘indecentes’ y ‘disidentes’”.

“Pensamiento puñal”, de Lechedevirgen Trimegisto (Felipe Osornio), es la primera obra que presenta el número 120 de la publicación. En palabras de Rodríguez, es un “texto explosivo, radical, entre el grito, la caricia, el manifiesto y la expresión mágico-poética”.

Le sigue “*Toda un hombre*” de Alberto Castillo Pérez, que retoma la historia referida por Michel Foucault sobre el caso de Herculine/Abel Barbin, una persona intersexual o “hermafrodita”, en la que cuestiona cómo deshacerse de la identidad femenina incorporada y encarnada desde la infancia y cómo aprender la performatividad masculina.

“Seroconversión amorosa”, de Hiram Molina, es una obra que trata de manera humorística el tema del VIH. “Un aspecto sumamente interesante”, detalla Rodríguez, “es la manera como deconstruye con humor las falsas mitologías”.

De Verónica Bujeiro se publica “La inocencia de las bestias”, que

“nos hace penetrar en un mundo cuyas normas desconocemos e induce en el espectador preguntas acerca de temas como la pater/maternidad, las relaciones de pareja, el género, la filiación, el deseo”, comenta el investigador.

“Bellas atroces”, de Elena Guiochíns, en palabras de su autora “ofrece una peculiar interpretación de la identidad e imagen femenina; aquel tipo de mujer que tanto inquieta a la sociedad, en oposición a la mujer natural (esposa-madre)”.

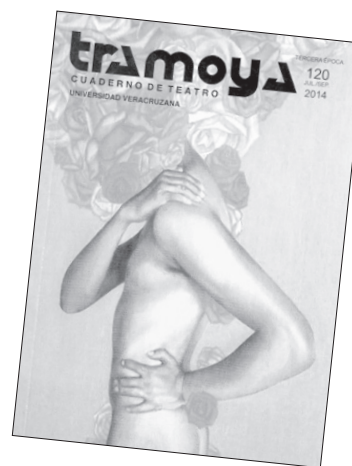
De Xabier Lizárraga Curchaga se publica “Farsa Camp”, que “abre las puertas a los personajes sexuales más estigmatizados,

incluso dentro de ciertas comunidades gay”, apunta Rodríguez.

“Tumbarao”, pieza escrita por Julián Pizá, “describe un mundo violento en el que los ‘jotos’, en tanto objetos sexuales, han asimilado y aceptado la violencia que los ‘machos/mayates’ ejercen contra ellos”.

El cierre de la publicación corresponde a “La vida es un carnaval”, del dramaturgo cubano Enrique R. Miralba, que, de acuerdo con el investigador, “se nutre paralelamente de un trasfondo político tristemente famoso de la Cuba revolucionaria”.

La publicación, correspondiente al periodo julio-septiembre incluye ocho obras y un artículo



Arpegios actuará en el Centro Recreativo Xalapeño

El 30 de septiembre, a partir de las 18:00 horas, interpretará una selección de sonos jarocho

En el marco de los festejos por el 70 aniversario de la Universidad y como parte del Festival “7 Décadas de Luz”, que coordina la Dirección General de Difusión Cultural, el grupo Arpegios interpretará una selección de sonos jarocho, el martes 30 de septiembre a las 18:00 horas, en el Centro Recreativo Xalapeño.

Arpegios está conformado por Joel Pineda Velatty, Alfonso Lagunes Ortiz, Rafael Arauz Muñoz, Florentino Robles Ostos, Miguel Utria Gaona y Jesús Alberto Perea Domínguez, dirigidos José Luis Arauz, fundador del grupo.

La selección que presentarán incluye sonos jarocho de diversas épocas, como *El jarocho* y *El tilingo lingo*, de Lino Carrillo; *Sones de Veracruz*, de Guillermo Esquivel; *Arpa alteña*, de José Luis Arauz; *Estampa jarocho*, de Ricardo Ordóñez; *Canto a Veracruz*, de Andrés y Víctor Huesca, así como los sonos tradicionales *El siquisirí*, *El jarabe loco*, *La María Chuchena*, *La bruja*, *El balajú* y *La bamba*, con el cual cerrarán el recital.

Desde su fundación, Arpegios se ha dedicado a interpretar y difundir la música folklórica de nuestro país, con énfasis en el son veracruzano interpretado con arpa, requinto y jarana. Su repertorio tiene el arpa como instrumento base y conserva las características fundamentales de los ritmos y expresiones de sus autores.

Lectura no debe ser obligatoria: Aurora Varona



JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La docente de la Facultad de Idiomas, Aurora Varona Archer, participó en una conferencia internacional de lingüistas organizada por la Universidad de Queensland, en Brisbane, Australia, en donde presentó, a través de un póster académico, datos relevantes de su investigación sobre la lectura por placer en el idioma inglés.

La estudiante de doctorado a distancia en la Universidad de South Hampton se ha involucrado del todo en el fomento a la lectura en idioma inglés y ha realizado varios estudios referentes a la aplicación de este enfoque.

“No debe ser obligatoria sino por disfrute, para fortalecer el vocabulario del idioma que se está aprendiendo. Son muchos los

beneficios que aporta la lectura, y fomentar la cultura de leer es importante aquí y en todos los países del mundo”, explicó.

Abundó que a veces se supone que presentar un póster carece de mérito y que no representa impacto alguno, “tal idea es errónea ya que la ilustración tiene la finalidad de establecer un diálogo más personal. Prueba de ello es que el tema llamó la atención de asistentes de la Universidad de Umeå, en Suecia, y de otras instituciones de Japón. Todos interesados en cómo aplicar los círculos de lectura y crear más lectores”.

Para la universitaria, ésa fue la oportunidad de representar lo que se hace al interior de la Universidad, que mantiene el programa denominado “Martes de Lectores y Lecturas” en las instalaciones de la USBI. Como respaldo a ello, el Consejo Británico

(organismo ligado al fomento y enseñanza del inglés) apoyó el proyecto de Varona con la donación de 30 libros para la Facultad de Idiomas.

Para la profesora, es idóneo que el estudiante lea a los autores de habla inglesa en su propio idioma. “Hay traducciones muy buenas pero creo —como una percepción muy personal— que es mejor escuchar la voz del escritor en la lengua original. ¿Cómo cambia el sentido de las expresiones en la obra de Miguel de Cervantes Saavedra cuando se lee *Don Quijote de la Mancha* en otro idioma? Reitero que debe haber excelentes trabajos de traducción, pero la literatura traducida es *otra* literatura”.

Finalmente, Varona Archer indicó que la Facultad de Idiomas continúa con su promoción de los círculos de lectura en la Unidad de Humanidades. “Estamos los lunes, miércoles y viernes, de 12:00 a 14:00 horas en el Aula E2, para quienes muestren un nivel avanzado en el idioma inglés. También hay otro grupo en las tardes, lunes y miércoles de 17:00 a 20:00 horas. No necesariamente deben ser alumnos de la Facultad y el único requisito es que muestren un nivel avanzado en el manejo del idioma”.

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre

➤ Exposición de Gladys Villegas

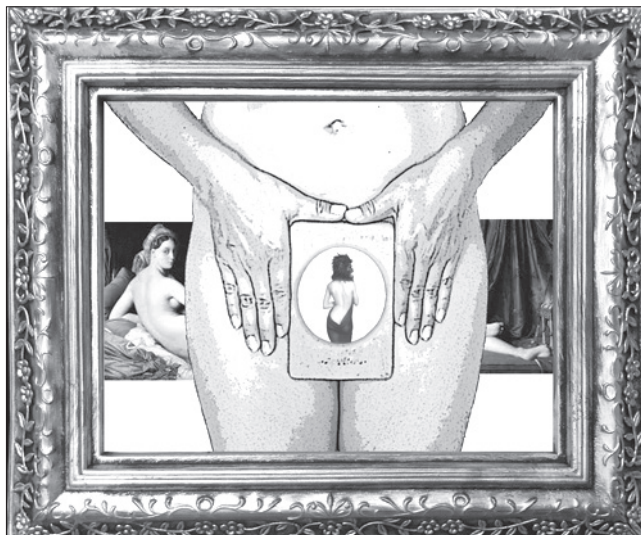
Línea alba, en la Galería “Fernando Vilchis”

La exposición *Línea alba*, de Gladys Villegas, que se exhibe en la Galería “Fernando Vilchis” del Instituto de Artes Plásticas desde el 25 de septiembre, aborda el tema de las genealogías femeninas en la historia, en el arte y en la vida personal.

Línea alba es una estructura fibrosa que recorre de manera descendente la línea media del abdomen, pasa por el ombligo y llega hasta el pubis.

El término genealogía, además de ser el estudio de la descendencia familiar, se ha usado como herramienta para relacionarla con el concepto de autobiografía. En este sentido, ayudan a mostrar los caminos recorridos de situaciones, circunstancias o contextos que sirven de hilo conductor hasta el momento presente y de alguna manera poder analizar la construcción subjetiva de una persona o grupos de personas en el acontecer histórico.

Un primer referente en la construcción de la genealogía femenina lo tenemos en Cristina de Pizan. Escritora medievalista que en su obra *La ciudad de las damas* recupera y reivindica a mujeres ilustres del pasado para vincularlas entre sí y generar una tradición propia. En las últimas décadas se ha desarrollado toda una genealogía femenina desde



La muestra aborda las genealogías femeninas en la historia y el arte

todas las disciplinas con la idea de otorgar una autoridad basada en la valoración de la palabra femenina, reconocerse en la cultura a través de la presencia de otras mujeres con la intención de legitimar la línea femenina del conocimiento.

Respecto de la exposición, Maliyel Beverido expresó: “Mediante las artes visuales, Gladys Villegas

investiga las conexiones e influencias que se enlazan para constituir su genealogía personal; una genealogía particularmente femenina, emotiva, estética e histórica.

“(…) En este reconocimiento y reconstrucción del yo, la imagen juega el papel de medio y mensaje. Las obras revelan el discurso literario y literal para manifestar



gráficamente empatías, apegos y admiración. Vínculos que redibujan el origen y aconteceres de una mujer a partir de otras mujeres. El tributo abarca conocidas y desconocidas, ancestras y contemporáneas, artistas y mujeres destacadas en diversas disciplinas.”

Esta exposición revisa, propone y construye genealogías feministas

imprescindibles para la historia y el movimiento de mujeres artistas. Una genealogía que nos ha precedido y en cuya recuperación, resignificación y construcción las mujeres siguen comprometidas.

La Galería “Fernando Vilchis” se ubica en la Avenida Primero de Mayo número 21, a un costado del Museo de Antropología, en Xalapa.

Obras de Gerardo Tamez y Rajmaninov, con la OSX

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Bajo la dirección de su titular Lanfranco Marcelletti, y la presencia como solista del Ensamble Clásico de Guitarras, la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) anuncia su concierto del viernes 3 de octubre, en el que se dará la primera audición absoluta de una obra dedicada específicamente al ensamble que encabeza Rafael Jiménez, debida al talento del compositor mexicano Gerardo Tamez y que lleva por título *Xalapango*.

El programa se complementa con la Sinfonía número 2 del ruso Serguei Rajmaninov y se llevará a cabo a las 20:30 horas en la sala de conciertos

del Complejo Cultural Tlaqná, que se ubica en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

Concierto *Xalapango* para seis guitarras y orquesta de cuerdas

En torno de su obra, Gerardo Tamez indicó: “Xalapa es una ciudad que aglutina gran parte de nuestras raíces culturales que tienen que ver con géneros de música folclórica y popular de añeja raigambre que siguen aún vigentes. El término huapango, además de sinónimo de son huasteco, también se asocia al sentir de fiesta; de ahí que asocié dos palabras arbitrariamente: Xalapa y huapango, dando como resultado *Xalapango*.

Abundó que la historia de la guitarra de nuestro país y su importancia se manifiesta en forma preponderante también en la capital del estado de Veracruz, y el Ensamble Clásico de Guitarras (al cual está dedicada) sobresale por su labor de difusión de la música de cámara guitarrística.

“Esta obra, escrita en el formato clásico de concierto de tres movimientos, utiliza algunos de estos géneros claramente sugeridos por los títulos de cada movimiento (*Danzoneado, Aire de habanera y Huasteco*). Transcurre en un diálogo concertante entre el ensamble de guitarras y las cuerdas dando lugar al propio diálogo contrapuntístico de las guitarras en las cadenzas; siendo el primero y tercer movimiento permeados de son bailable, mientras que el segundo expresa una transparente canción lírica.”

Tamez es compositor y guitarrista con estudios en el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela Nacional de Música

(UNAM), Centro de Investigación y Estudios Musicales y en el California Institute of the Arts. Fue miembro fundador del grupo Los Folkloristas, ha creado obras para guitarra y otros instrumentos solistas, así como de cámara y sinfónicas.

Obras suyas forman parte del plan de estudios del Conservatorio de París y publicadas por las editoriales francesas Max Eschig y Salabert. Como concertista se ha presentado en las principales salas del país, así como en Estados Unidos, Europa y Asia, y es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Por lo que corresponde a la Segunda sinfonía de Serguei Rajmaninov (1873-1943), mantiene todas las características propias de la obra de su autor, una creatividad que tiende a mirar hacia el pasado y que se encuentra fuertemente emparentada con la de otro ruso genial: Piotr Ilich Chaikovski (1840-1893).

Aquí, la atmósfera imperante es de añoranza y en su tercer

movimiento contiene uno de los arrebatos pasionales más increíbles en la música sinfónica, una sorprendente combinación de fuerza con sentimentalismo al rojo vivo. Esta obra fue terminada en enero de 1907 y se hizo escuchar por vez primera en San Petersburgo, en agosto de 1908.

Los analistas se sorprenden de su vena intensa y potente, así como de aquel ámbito de misterio tan propio del músico. Buenas razones había para ello, ya que se trata también de la obra con que afianzó la seguridad de su quehacer artístico, luego del lamentable fracaso de su Primera sinfonía, hecho que durante meses pesó negativamente en su ánimo. Después de esta obra, su producción se dio por un derrotero más firme y seguro.

Para este acontecimiento, el costo de los boletos son de 120 y 80 pesos. Para más información, consulte la página www.orchestrasinfonicadexalapa.com

➤ 5, 6 y 7 de noviembre

IIESCA realizará Congreso Internacional de Administración Pública y Privada

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA) llevará a cabo el Primer Congreso Internacional de Administración Pública y Privada 2014, que tendrá lugar los días 5, 6 y 7 de noviembre en el Hotel Emporio del puerto de Veracruz, con la finalidad de difundir los resultados de investigaciones y experiencias organizacionales desde la óptica de los agentes gubernamentales, productivos y académicos.

Al respecto, Juan Manuel Ortiz García, coordinador general de Vinculación y Extensión del IIESCA,

dijo que gobierno, empresa y academia son ejes que debidamente vinculados inciden de manera fundamental en el desarrollo social y económico de cualquier comunidad, y en este ámbito la investigación se instituye como una actividad fundamental para generar y aplicar conocimientos a problemáticas previamente detectadas.

En tanto Daniel Armando Olvera Gómez, encargado del Departamento de Investigación Aplicada a la Gestión Empresarial del IIESCA, precisó que en la organización del congreso participa la Red Iberoamericana de Academias de Investigación (Red IBAI), dado que se busca conjuntar en este foro de trabajo la labor

que han desarrollado los cuerpos colegiados de diferentes instancias de educación superior.

El evento está dirigido a docentes, investigadores de instituciones de educación superior (IES), pequeños y medianos empresarios, así como a personas del sector público relacionadas con el desarrollo local.

Se destacó que comúnmente a los congresos asisten académicos, por lo que es poca la participación de empresarios y en esta ocasión expondrán sus casos de éxito, lo que será interesante para estudiantes y público en general.

En su oportunidad, Óscar González Muñoz, investigador del instituto, apuntó que la mejor forma de llevar a cabo la investigación es



Armando Olivera y Juan Manuel Ortiz

haciéndola aplicable, y es a través de ella como pueden contribuir a la vocación de la Universidad en la solución de los problemas.

“En este congreso buscamos seguir acercando a la Universidad y exponer cómo la investigación ayuda a la solución de problemas específicos en un contexto social, de condiciones económicas y en términos generales empresariales.”

Las conferencias magistrales estarán a cargo de Carlos Humberto Gadsden Carrasco, presidente de la Fundación Internacional para el

Desarrollo de Gobiernos Confiables; Cliff Paredes, director regional del Centro Internacional de Comercio, en la Universidad de Texas en San Antonio; Adriana Lobo, directora general de CTS EMBARQ México, organización no gubernamental que cataliza y apoya la implementación de proyectos y políticas públicas en materia de movilidad, transporte público, desarrollo urbano, cambio climático y calidad del aire.

Los pormenores del evento pueden consultarse en www.redibai.org y www.uv.mx/iiesca.

➤ Al mejor trabajo recepcional 2014

Secretaría Académica convoca al Premio “Arte, Ciencia, Luz”

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana, a través de la Secretaría Académica, convoca a egresados de licenciatura, especialidad, maestría o doctorado de cualquier área del conocimiento, al Premio “Arte, Ciencia, Luz” al mejor trabajo recepcional 2014. La fecha límite para postularse es el 20 de octubre a las 14:00 horas. Para mayor información, los interesados

pueden consultar la liga <http://bit.ly/1rmvM98>

El objetivo, es distinguir los trabajos reccionales que para obtener el grado académico presentaron los egresados. Se premiará a aquellos que muestren originalidad y relevancia académica en el área del conocimiento específico.

Corresponderá un premio por trabajo recepcional de cada grado y Área Académica, es decir: Artes,

Biológico-Agropecuaria, Ciencias de la Salud, Económico-Administrativa, Humanidades y Técnica.

Para el registro del trabajo recepcional es necesario que el postulante entregue en la oficina de la Dirección de la entidad académica que egresó: un ejemplar del trabajo recepcional en versión electrónica (en disco compacto) o en su caso documentación y evidencias del trabajo práctico-artístico; un formato de registro impreso disponible en: www.uv.mx/registro/premio-arte-ciencia-luz/

Además debe presentar una carta de exposición de motivos en la que se destaquen los aportes académicos del trabajo que se presenta y un resumen del mismo (en ambos

casos con una extensión máxima de 500 palabras). Otro requisito es una carta de responsabilidad del participante en la que garantice la originalidad del trabajo recepcional.

Una vez concluida la recepción de los trabajos, el Director de la entidad académica solicitará al Consejo Técnico u órgano equivalente la integración de un jurado conformado por cinco académicos que serán los responsables de seleccionar el trabajo que representará a su entidad en la evaluación final. En dicho órgano no podrán participar académicos directores de algunos de los documentos en concurso.

La Secretaría Académica, las direcciones generales de las áreas

académicas, de Investigaciones y de la Unidad de Estudios de Posgrado, integrarán un jurado por cada área, conformado por siete destacados académicos de las diferentes regiones universitarias, en este caso tampoco podrán participar académicos directores de algunos de los documentos en concurso.

Cada jurado realizará un análisis detallado de los trabajos reccionales presentados y emitirá un dictamen, mismo que será inapelable. No habrá empates y se podrá declarar el premio desierto.

Los resultados se publicarán el 21 de noviembre de 2014, en el portal electrónico www.uv.mx y a través de comunicados personales a los premiados.

Invitan a la Séptima Semana de la Sociología

ADRIANA VIVANCO

La Facultad de Sociología convoca a la Séptima Semana de la Sociología, que inicia este lunes y concluirá el 3 de octubre en la Unidad de Humanidades, con mesas redondas, conferencias magistrales y talleres, así como proyecciones de películas y exposiciones fotográficas.

Hoy a las 12:00 horas, Lidia Girola, de la Universidad Nacional Autónoma de México, impartirá la conferencia magistral “La teoría sociológica en México”, en el Salón Azul; en ese mismo espacio pero a las 17:00 horas se llevará a cabo el Encuentro Cultural de Alumnos de la Facultad, coordinado por los

académicos Arturo Hinojosa y José Francisco Sánchez.

Durante el segundo día del encuentro se realizará un Rally Sociológico a las 11:45 horas, seguido de la mesa redonda “El son jarocho y el patrimonio cultural: debate en torno al nombramiento del son jarocho como patrimonio cultural intangible de la humanidad”, en la que participarán Ramón Gutiérrez Hernández, Andrés Barahona Londoño y Arturo Meseguer Lima, moderados por Juan de Jesús Bautista Gallardo y Salvador Ponce Ávalos.

Del 30 de septiembre al 2 de octubre se efectuarán los talleres “Entre la masculinidad y el adultocentrismo. Abordajes epistémicos en torno a una discusión interdisciplinaria sobre el patriarcado”, “Tecnología del análisis cualitativo aplicado a la sociología”, “Microsociología y vida cotidiana: un análisis crítico”, y “Análisis socio-semiótico de las imágenes (propuesta metodológica)”, que se llevarán a cabo a partir de las 14:30 horas en los salones C3, C2, G7 y C1, respectivamente.

El segundo día de actividades, a las 17:00 horas en el Salón Azul, se abrirá espacio a la discusión en la mesa redonda “Debate sociológico sobre violencia, criminalidad y discriminación”, seguida de la presentación de los documentales *Cofre de Perote*, *Presa en Jalcomulco*, *Diversidad sexual* y *La fábrica de*

San Bruno en el Auditorio “Jesús Morales Fernández” a las 19:00.

El miércoles 1 de octubre a las 11:45 horas, Yolanda González, María de los Ángeles Muñoz, Arturo Hinojosa y Jesús E. López coordinarán en el Salón Azul la presentación de los resultados de los talleres de Investigación y Planeación Social de la Facultad. En la sesión vespertina se proyectará el documental *El imparable acompañamiento*, a las 16:30 horas, que dará pie al diálogo en la mesa de trabajo “Estudios de género”.

La exposición fotográfica *Experiencias Zapatistas*, de Gualberto Díaz, tendrá lugar en el lobby del Auditorio “Jesús Morales Fernández”, donde se proyectarán también los documentales *Narrativa oral: los cuentos del viejo Antonio* y *La resistencia (Escuelita zapatista)*, a las 19:00 horas.

El Salón Azul será sede el jueves 2 de octubre a las 11:45 horas de

la mesa redonda “Corporaciones multinacionales y contrarreformas gubernamentales”, en la que participarán Jorge Solano, Arturo Hinojosa, Roberto Yereña y Manuel Reyna, moderados por Jorge Tirado. Por la tarde, a partir de las 17:00 horas, se proyectará el documental *2 de octubre* y la conferencia “2 de octubre al tiempo actual” de la académica María Eugenia Espinoza Mesta; posteriormente, en el Auditorio “Jesús Morales Fernández” se proyectará el documental *Morir de pie* de Jacaranda Correa.

Las actividades de la Séptima Semana de la Sociología concluirán el viernes 3 de octubre a las 11:45 horas en el Auditorio “Jesús Morales Fernández” con la inauguración de la exposición fotográfica *Rostros del café*, de Gualberto Díaz, y la conferencia magistral “El campo mexicano en la encrucijada” a cargo de Armando Bartra, de la Universidad Autónoma Metropolitana.

➤ UV y universidades de Nantes y de Bamako

Impartirán Maestría en Salud, Arte y Comunidad

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Considerado como un proyecto innovador y ambicioso que puede convertirse en punta de lanza para la universidad del siglo XXI, las universidades Veracruzana (UV) de México, de Nantes en Francia y de Bamako en Malí, ofrecerán a partir de 2015 la Maestría en Salud, Arte y Comunidad, que vinculará las licenciaturas de las áreas académicas de Ciencias de la Salud, Artes y Humanidades.

Domingo Adame Hernández, coordinador del proyecto, explicó que éste es de carácter transdisciplinar y transcultural porque estarán presentes los conocimientos generados en los

tres continentes –América, Europa y África–, además de que los egresados de licenciatura de alguna de las tres áreas académicas podrán participar en proyectos que las vinculen.

Precisó que la UV, desde la creación de la Maestría de Estudios Transdisciplinarios en 2009, ha impulsado estos estudios con el apoyo del Centro Internacional de Estudios e Investigaciones Transdisciplinarias de París, Francia.

Evangelina Montes Villaseñor, coordinadora académica del Área Académica de Ciencias de la Salud de la UV, indicó que la maestría de referencia "está muy relacionada con el eje estratégico que

propone la rectora Sara Ladrón de Guevara, la innovación educativa y la internacionalización de la UV".

Juan Grapain Contreras, director de la Facultad de Psicología, apuntó que la entidad académica a su cargo se integra al proyecto desde el Área de Ciencias de la Salud, junto con la Facultad de Medicina será sede y constituirá una convergencia y una integración de conocimientos y de saberes.

Por último mencionaron que se tiene elaborado un cronograma de trabajo, en el cual cada una de las universidades participantes del proyecto tiene el compromiso de cumplir diversas actividades que lo lleven a su cristalización.



Alberto Navarrete, Juan Grapain, Evangelina Montes y Domingo Adame

➤ El 3 de octubre en Boca del Río

Curso-taller Manejo de Medios y Desempeño Mediático Personal

La Universidad Veracruzana (UV) y la Cámara Nacional de Comercio, Servicio y Turismo (*Canaco-Servytur*) de Veracruz organizan un curso-taller para aprender a desarrollar adecuadamente mensajes y tener un óptimo desempeño mediático personal, impartido por Héctor Llerena, especialista en diseño y manejo de estrategias de comunicación.

A través del taller se brindarán las herramientas para diseñar una estrategia de mensajes y visibilidad personal o institucional, se proporcionarán herramientas y conceptos para diseñar los mensajes de cada estrategia, y se pondrán en práctica las técnicas específicas para el manejo de encuentros mediáticos.

El curso-taller Manejo de Medios y Desempeño Mediático Personal es resultado del trabajo conjunto entre la UV y la *Canaco-*

Servytur Veracruz, con la finalidad de ofrecer a los participantes estrategias que les permitan desenvolverse eficazmente ante los medios de comunicación, emitiendo los mensajes correctos y proyectando una adecuada imagen.

El taller tiene un costo de dos mil 800 pesos; se impartirá el 3 de octubre en la sala de videoconferencias de la Vicerrectoría, a partir de las 9:00 horas.

Para participar deben inscribirse previamente en la Coordinación de Educación Continua de la UV al teléfono 7752000, extensión 22202, o en las oficinas de la *Canaco-Servytur* al teléfono 9890270 al 79, extensión 104. También en el correo electrónico capacitacion@canacoveracruz.com.mx

Cabe destacar que Héctor Llerena tiene estudios universitarios y de posgrado por el

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, (ITESM), así como del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM).

Ha sido colaborador en programas televisivos, radiofónicos, revistas y *blogs* en temas de sociedad y política. Su experiencia como consultor en comunicación se ve enriquecida por su carrera periodística, que inició como corresponsal libre de varios periódicos en provincia, cubriendo la sucesión presidencial de 1988.

En el año 2000 fungió como director de Información de televisión e Internet del portal Alo.com, en el que coordinó la primera transmisión de TV-Internet noticiosa (*webcast*) en México.

Actualmente es colaborador en *Efeko Noticias*, socio-director de *Hllerena&Asociados, S.C.*, y miembro de la *International Association of Political Consultants*.

➤ A beneficio del Voluntariado

UV realizará Gran Cena de Gala

La Universidad Veracruzana (UV) realizará una Gran Cena de Gala por su 70 aniversario y en beneficio del Voluntariado de esta casa de estudios, como apoyo a las actividades asistenciales y de desarrollo comunitario en favor de

la población vulnerable en algunos municipios del estado de Veracruz.

El evento tendrá lugar el próximo 3 de octubre, en punto de las 20:30 horas, en el Salón Texin, ubicado en Juárez y Aldama sin número, en la ciudad de Coatepec,

junto a la salida de la carretera hacia Xico.

El costo del boleto es de mil 500 pesos y puede ser descontado vía nómina en seis quincenas. Los lugares podrán ser adquiridos del 26 al 30 de septiembre, en la planta baja del Edificio A de Rectoría, de 10:00 a 15:00 horas.

Para mayor información, contactar a Elia María Beltrán Coronel, presidenta del Voluntariado, al correo: ebeltran@uv.mx o al teléfono (228) 8159004.



Los más novedosos temas en econometría y estadística serán debatidos en conferencias magistrales, así como en ponencias seleccionadas por el Comité Científico.

Sede: Ciudad de México

Fecha: 13 de noviembre de 2014

Mayor información en:

www.multion.com.mx/eusmex2014/home.php

► Basquetbol

Néstor Hernández, nuevo entrenador de la Selección Nacional Sub-16

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Néstor Hernández Flores, coordinador de la Academia de Basquetbol de *Halcones* de la Universidad Veracruzana, es el nuevo entrenador de la Selección Nacional Sub-16 que en noviembre competirá en el Torneo Confederación Centroamericana de Baloncesto (*Cocaba*) de Panamá y en el Centrobasket 2015.

Como resultado de su brillante participación en la Olimpiada Nacional 2014 y tras ganar la medalla de oro con la Selección Juvenil de Veracruz, Hernández Flores recibió el nombramiento oficial por parte del Comité Olímpico Mexicano (COM) y la Asociación Deportiva Mexicana de Basquetbol (*Ademeba*).

Motivado, el estratega asume la responsabilidad para cumplir con el nombramiento: "Es algo que de alguna manera sabía que podía venir. Tras ganar la medalla de oro empezamos a visualizarnos en ese rubro y llegó el momento. El COM y la *Ademeba* enviaron un oficio donde me nombraban entrenador en jefe de la selección".

Señaló que el primer reto es la Copa *Cocaba* Panamá a realizarse en noviembre: "Es el primero por afrontar y tenemos que decidir quiénes serán los 12 jugadores que viajarán".

Sobre la primera concentración que se llevó a cabo en Xalapa del 13 al 16 de septiembre en el gimnasio de la USBI, comentó que llegaron 20 jugadores de diferentes puntos del país, "todos buscando mostrarse para obtener un lugar en la lista final que irá a Panamá. Los resultados fueron muy buenos, por la calidad de los muchachos".

Destacó que fueron sesiones intensas por la mañana y la tarde. "Nos dimos cuenta que hay chicos que tienen mucho talento, pero a lo mejor la condición física no les alcanzó, y otros que se mantuvieron muy bien. Se atendió a los 20 jugadores y al final nos llevamos el análisis para afirmar y programar la segunda concentración que se llevará a cabo en octubre en sede por definir, y donde observaremos a otros talentos".

Cinco elementos de la Academia de Halcones

Néstor Hernández informó que en la concentración participaron cinco elementos de la Academia de *Halcones*: Andrés Burgueño de los Santos, Javiv Velásquez Higuera, Miguel Ángel Morales Calderón, Ernesto Becerra del Callejo y Aldo Hoyos Aponte, quienes buscan estar en la selección.

"Creo que tendrán que mostrarse más en la segunda concentración,

pues el nivel es muy alto, hay chicos que juegan muy bien y traen potencial."

Indicó que se reportaron jugadores de Nuevo León, Chihuahua, Sinaloa, Sonora, Puebla, Guanajuato y Veracruz.

El entrenador anunció que se va a incorporar un jugador de Baja California, otros de Coahuila y Chihuahua, y probablemente un elemento de Jalisco, que mide dos metros con 20 centímetros.

"Seguramente llegará más gente y espero que traigan todas las ganas para que al final tomemos la decisión de quiénes son los 12 mejores para el compromiso."

Cocaba Panamá

Sobre la Copa *Cocaba* de Panamá, el entrenador señaló que se trata de un

evento de alto nivel donde México siempre se ha coronado, "por lo que se trata de un doble reto para nosotros, sobre todo porque vamos con poco tiempo de preparación, pero confío en el talento de los jugadores".

Destacó que el trabajo será intenso, pues para 2015 viene el Centrobasket, que posiblemente se lleve a cabo en México, "y donde debemos llegar con nuestro mejor equipo".

Academia de Halcones

Sobre el trabajo de la Academia de *Halcones*, que cumple 11 años de haberse creado, dijo que son más de 200 alumnos en diferentes categorías los que entrenan en sesiones diarias y compiten los fines de semana. En octubre la Academia competirá



en un torneo nacional en Orizaba, donde asistirá en cinco categorías, además inicia el proceso rumbo a la Olimpiada Nacional 2015.

Néstor Hernández destacó el apoyo de la Fundación de la Universidad Veracruzana, que está a cargo de la Academia, "pues nos da la solvencia y respaldo para continuar con nuestro trabajo y seguir apostando por el basquetbol de Xalapa, Veracruz, y ahora a nivel de selección nacional".

► Con seis equipos

Arranca el Torneo Interfacultades de Beisbol

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con la participación de seis equipos, divididos en dos grupos, este lunes se pone en marcha el Torneo Interfacultades de Beisbol, organizado por la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV).

En el Grupo "A" quedaron ubicados los equipos de IME, Psicología y Agronomía, mientras que en el Grupo "B" figuran Contaduría, Combinado FCAS-Derecho y MEIF.

Santiago González Serralde, coordinador del torneo, informó que éste se juega en el campo de la Unidad Deportiva Universitaria, bajo el sistema de eliminación por grupos, en el que calificarán a las semifinales los dos primeros lugares de cada uno para definir a los finalistas.

La acción arranca a las 13:00 horas, con el juego entre Psicología y Agronomía, mientras que a las 15:00 chocan FCAS-Derecho contra MEIF.



Se jugará bajo el sistema de eliminación por grupos

► Con recorrido de seis kilómetros

VII Carrera "El Paisano", el 5 de octubre

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La VII Carrera a Campo Traviesa "El Paisano", organizada por la Fundación Anna Sena México, A.C., se llevará a cabo el próximo 5 de octubre en el municipio de Las Vigas de Ramírez, Veracruz, con recorrido de seis kilómetros.

Con el título "La Tierra tiene vida, corre por ella", la justa atlética tiene el objetivo de reunir recursos en apoyo a dicha comunidad, proyecto que nació hace ocho años con el apoyo del Voluntariado de la Universidad Veracruzana.

En la carrera participan también mujeres de la comunidad, quienes poco a poco han descubierto un gusto por el deporte.

La salida será desde La Gravera, localizada en la división del camino Llanillo-El Paisano, a las 10:00 horas, en un recorrido de seis kilómetros; además habrá caminata para que más personas puedan participar.

Los organizadores informaron que habrá transporte gratuito en la USBI-Xalapa y en la Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen", a las 7:00 horas en ambos puntos.

A los participantes se les proporcionará una playera del evento e hidratación durante el recorrido.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 4 de octubre y se pueden realizar en www.fasmexicoac.org o pueden acudir a MonpaiPayería, en la calle Federico Froebel número 37, (por la Rotonda) en Xalapa. El costo es de 100 pesos y el día de la carrera 150 pesos.

Programa completo

30 de septiembre	IME vs. Agronomía 13:00 horas
1 de octubre	Contaduría vs. MEIF 13:00 horas
6 de octubre	Psicología vs. IME 13:00 horas
	FCAS-Derecho vs. Contaduría 15:00 horas
8 de octubre	Primer lugar del Grupo "A" vs. segundo del Grupo "B" 13:00 horas
9 de octubre	Primer lugar del Grupo "B" vs. segundo del Grupo "A" 13:00 horas
13 de octubre	Gran final 13:00 horas



Las campeonas

➤ Venció 1-0 a Ingeniería

FCAS se coronó en Fútbol Femenil

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Las "Verachas" de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) se coronaron en el Torneo Interfacultades de Fútbol Femenil, tras derrotar por la mínima diferencia a Ingeniería, en un ambiente de fiesta en la Unidad Deportiva Universitaria.

El gol de Kelly Herrera Alarcón en la primera parte del encuentro le dio el triunfo a FCAS y, con ello, el campeonato

del torneo en el que participaron ocho equipos.

Para llegar a la final, FCAS venció a Derecho con marcador de 2-1, en tanto que Ingeniería superó en tiros penales a Contaduría.

La ceremonia de premiación estuvo encabezada por los instructores Israel Solar Flores, coordinador deportivo del *campus* Xalapa, y Bartolo Argüelles Lara, responsable de la rama del fútbol femenino.

Emocionante final

Kelly Herrera Alarcón, alumna del quinto semestre en la FCAS, se mostró motivada por el gol que significó el campeonato: "Fue en un saque de banda que rematé con potencia. La final fue muy apretada, emocionante y muy padre. Logramos el triunfo gracias al esfuerzo de todas."

Sobre las posibilidades de formar parte de la selección del *campus* Xalapa que competirá en el Festival Estatal Universitario, apuntó que está

entrenando con la pre-selección, con la esperanza de integrar el equipo final. "Voy a entrenar fuerte para ello", agregó.

Por su parte, Alejandra Soriano Beristain, integrante del equipo subcampeón, destacó la celebración del torneo: "Es muy importante, pues sirve para observar nuevas jugadoras e integrarlas a la selección. El nivel de juego es bueno, ha crecido bastante".

Como integrante de la Selección de *Halcones*, que logró medalla de



Logramos el triunfo gracias al esfuerzo de todas":

Kelly Herrera Alarcón

bronce en la pasada Universiada Nacional Puebla 2014, Alejandra Soriano señaló que fue un gran logro y que ahora tiene la mira puesta en Monterrey 2015.

"Se realizó un gran trabajo en Puebla y ahora esperamos calificar para Monterrey. Iremos en busca de las medallas, pues contamos con la base del equipo", finalizó.

➤ Gran respuesta en el Torneo Mixto Interfacultades

Aumenta interés por el *handball*

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El interés por la práctica del *handball* entre la comunidad estudiantil va en aumento, con siete equipos en la edición 2014 del Torneo Mixto Interfacultades.

"Se trata de una disciplina especial, parecida al fútbol rápido", apuntó el entrenador Claudio Cid de León, quien desde hace más de cinco años promueve este deporte en la Dirección de Actividades Deportivas.

"Se juega en una cancha de 20 por 40 metros, con porterías. En este deporte los pies únicamente sirven para trasladarse durante las jugadas, porque todo se tiene que jugar con las manos."

Señaló que el *handball* sigue siendo un deporte un tanto desconocido en México porque no es comercial, pero lo importante es que ya se empieza a promover y a practicar más.

Respecto a la promoción que se realiza en la Universidad con el Torneo Interfacultades 2014, el entrenador

A pesar de ser poco conocida, la disciplina se practica cada vez más

destacó que poco a poco está despertando el interés en la población estudiantil.

"Gracias a los cursos dentro del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), hemos integrado tres equipos que participan en el torneo, junto a los equipos de FCAS, Arquitectura, Ingeniería y Gestión Social. En el torneo participan equipos integrados por hombres y mujeres, con el objetivo de darle oportunidad a todos para que muestren sus cualidades y puedan ser convocados a la selección."

Los cursos sirven especialmente para detectar nuevos valores, mismos que ya han sido canalizados a los representantes de *Halcones* con miras a futuras competencias.

Comentó que se trata de reforzar a los equipos que participan en la Liga Metropolitana del Distrito

Federal, donde *Halcones* ha competido durante cinco años.

"Vamos a ir debutando nuevos elementos para que adquieran la experiencia y sepan lo que es competir en una liga formal como la del Distrito Federal, que cuenta con un nivel alto."

Claudio Cid señaló que luego del Interfacultades vendrá la participación en el Festival Estatal Universitario, donde compiten las selecciones de los cinco *campus* universitarios.

"El *campus* Xalapa se elimina con Veracruz-Boca del Río y Orizaba-Córdoba, que será la sede. Espero que el trabajo realizado nos consolide como la base de la Selección de *Halcones* que participará en las diferentes eliminatorias de cara a la Universiada Nacional Monterrey 2015."



Integrantes del equipo Alfa-MEIF

Refirió que en el caso de la etapa Regional, donde se buscará el pase a la Universiada, se efectuará en Pachuca, Hidalgo, donde la Universidad Autónoma de Hidalgo cuenta con un buen equipo, además de los representantes de Puebla, Tlaxcala y Oaxaca.

Agregó que en la Universiada Nacional el nivel crece, pues participan los mejores del país: "Los rivales fuertes son Nuevo León, que siempre ha ocupado los terceros lugares, pero ahora por ser sede

tiene mayor posibilidad. Están conjuntos del norte como Chihuahua, Sonora y Sinaloa, muy fuertes por la complexión física de los jugadores, gente muy alta y donde nosotros tenemos cierta desventaja, pero vamos bien preparados".

Por último, el entrenador invitó a todos los alumnos que deseen integrarse a los entrenamientos, para que se reporten de lunes a viernes de 15:00 a 17:00 horas en las instalaciones del gimnasio universitario "Miguel A. Ríos".

16-19/Oct
Xalapa, Ver. Méx.

Plataforma de
proyección
interdisciplinar.

Danza contemporánea,
multimedia, interdisciplina,
teatro, videodanza y +

INTERMEDIO

SEDES

Teatro del Estado
Casa del Lago UV
Área 51
Ágora de la Ciudad

PAÍSES
INVITADOS

México
España
Argentina
Costa Rica

www.uv.mx/intermedio

facebook ArtesUV



Información
segura...
¡es cultura!



Valida la seguridad de los sitios que visitas, con ello evitarás ser víctima de malware o de suplantación de identidad

www.uv.mx/infosegura
@infoseguraUV
seginfouv